

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204559

UNIVERSAL
LIBRARY

శ్రీ

ప్రేమచంద్రయోగి లేక అస్పృశ్యవిజయము

గ్రంథకర్త

ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు
వకీలు, బళ్ళారి.

మహాత్ములకు
అంజితము.

మొదటి కూర్పు

బళ్ళారి

నాగయ్య ఫాన్ ముగ్గాక్షరశాలయందు ముద్రితమై

గ్రంథకర్తచే ప్రకటితమైనది.

1933.

ప్రేమచంద్రయోగి లేక ఆస్పత్రిశ్రమిజయము

అవతారిక

హిందూసోదరులకు విన్నపము,

మహాత్మా గాంధీగారిని చూడనట్టి లోకసంగ్రహ కార్యము ఆస్పత్రి నివారణోద్యమమునందు నాచేతి నయినంతి నేననుకావింపనెంచి నేనీనాటకమును 1933 సం॥ మార్చి నెలలో వ్రాసితిని. వేదభూమియగు భరతఖండమున నాదియందు జన్మించిన మానవుల సృష్టిప్రకారమును తెలుపునట్టి వేదోపనిషత్తులయందు స్పష్టముగా నివేదించబడిన ఆత్మగర్వనిర్మయమునకు విరుద్ధముగ నయిదవది పంచమ వ్యక్తమనవది కలదని కొందరు హిందూసోదరులు చెప్పుచున్నారు. ఈ యయిదవ వ్యక్తమువారు పంచమాలనబడి యస్పత్రిశ్రమి గనున్నారని సహితము వీరు నడచుచున్నారు. కీరుతిమ వాడమన కాధాముగ సనాతన వర్ణాశ్రమధర్మము లున్నవని యుగ్గడించుచున్నారు, కాని పూర్వకాలమునందు, జ్ఞానముగవారు తెత్తుల శరీరములననుసరించి యొచ్చి, యప్పటిజనతాక్షేపమునకే యనశ్చకములనతోచి యేర్పరిచిన యాచారములే వర్ణాశ్రమములననుసరించుననియు కాలక్రితము మార్పును జేచినట్లెల్ల నీయాచారములు సహితము నశింపును, మార్పును జేచుచుండననియు వీరు గ్రహించియుండియు వీరు తమ పట్టనమానక ముప్పగివాడై యున్నారు. సనాతనులవల్ల పంచములనియు నస్పత్రిశ్రమినియు విలువబడిన వారికి మహాత్మాగాంధీగారు హరిజనులను వేడియిచ్చుచున్నారు. వెనుకటివలెనే యిప్పుడను మరలను వెగడి వారిని హిందూసమాజ దహిష్కృతులను చేయవలెననునట్టి సనాతనులయొక్క వ్యవహారము హిందూజన త్రేమాభివృద్ధికి నిరర్థమై యపాయకరమై యుండనట్టి స్థితిని గొప్ప సంఖ్యగల హిందూ సోదరులుగ్రహించి యీ యస్పత్రిశ్రమి నశింపజేయుటకు పాటుపడచున్నారు. ఈ సందర్భమున, సనాతన హిందూలయొక్క పాపాటును సమంచునట్టి యుద్బోధనముకావలెనని, హిందూసోదరులకందటికిని, నిజస్థితులను ప్రకటింపునుద్దేశమున నేనీనాటకమును వ్రాసితిని.

ఇది సాంఘికనాటకమైనను పండితి పామరులకు హితముగనుండు పద్ధతులనరిసి, హాస్యశృంగార కరుణాకావ్యములే ప్రధానముగనుంచి, పాటలు పద్యములు చిత్రకలములందు పొందుపజచి, రచించినాడను.

నాటకములు ప్రదర్శించునప్పుడు, గ్రంథములయందు వ్రాయబడియుండు సంగతిపదములను కొందఱు వేషధారులుచ్చరించునప్పుడు ప్రేమాదములు సలిపి, క్రోధక్షులవీనులకు రసాభాసమొనర్చి తామును హాస్యమునకు గుఱియైనది స్వానభవవై యుండటచేత నీగ్రంథమున నేను బుద్ధిపూర్వకముగ, జాలచోట్ల సందళలువిప్పి ప్రదర్శకుల యుచ్చరింపకనుకూలముగ వ్రాసినాడను.

ధర్మవరం గోపాలాచార్యుడు.
గ్రంథకర్త

నాటక కథాసంగ్రహము

అస్తగిరి-వేదగిరి-యనునవి కెందు గొప్ప రాజ్యములు. అగవిదపురముక గౌరవసంపన్నము. అస్తగిరి రాజానకేక పుత్రుడగు మదనచంద్రుడు, విషయ లంపటుడు. అస్తగిరిరాజ గురువు హరిజనవిశోధి, శుశ్రియముడు, రాజ్యాధికార లాలముడు. వేదగిరిగాణి. వీరధన్వి - బ్రహ్మచారి. ఈ యమమంత్రివిశార దుడు. హరిజనమిత్రుడు-క్షాని. మహాశుక్రుడు. ఇతడే ప్రేమచంద్రుని. శార దానుమారియరవిదపురము రాజమొక్కపుత్రి-రూపవతి. ఈయమత్తండ్రి బ్రా హ్మణస్త్రీని వినాహముచేసుకొన్న శూద్రు ప్రభువును జర్మించినవాడు.

అస్తగిరి రాజ గురువు భోగచంద్రుని కిష్ట కాల మాత్రము పోవునట్లు ప్రేరే పించిపంపి మదనచంద్రుని రాజ్య ఖసీష్టును జేయుటకును-అస్తగిరియందు బ్రాహ్మణాధికార చుభుత్వము స్థాపించుటకును కుట్రలుపన్నును. మదనచంద్రు డు వేదగిరిని సులభముగ నాక్రమింప గోరి. యదలి రాజపుత్రి నేనాధికారి వసుపాలుని లంచములతో తనవశముచేసుకొనగ నీనాక్రమ విశారదుడైతఁగి, వేదగిరిని రక్షించుటకై అస్తగిరిలోనుండు హరిజనులను యుద్ధసిఘములుగ చేయు టునడేతించి, భిక్షువుని వేషముతో, ప్రేమచంద్రునానుంబున చస్తగిరి మాలపల్లె లలో నివసించి, వేదగిరి రాజ భండారధివ్యబలంబున హరిజనులనుద్ధరించి, యిరు వదివేల హరిజనసైనికులను సిద్ధపఱచి వేదగిరి కాపురమును పురియును. రాజ గురువు, శారదా మదనచంద్రుల వినాహమును గహస్యముగ చేయించి వెంట నే భార్యాభర్త లిరువురును చాండాలునియు నస్పృశ్యులనియు శాస్త్రవిద్య ముచేసి, మదనచంద్రుడు రాజ్యాధికార భ్రష్టుడాయెనని గురునాహ్లాపత్రికను తండ్రి కుమారులకు పంపును. మదనచంద్రుడు శారదను రాణి నానమునందుంచక దుఃఖముపాలుచేసి, యామెకన్నులయెదుట నామెవెలియరు విప్రసతి భారతీని పరిభవంపఁజేసి, భంగమొంది సత్యవతిని నామెరాజ్యముతో పాలుతనవశమును చేసుకొను యత్నము గొనసాగును.- భారతీశారదలకు ప్రేమచంద్రుని మొక్క పాపులభించి, నాగు వేదగిరి చేరుదురు. యాత్రయందీ భోగచంద్రుడేతెంచి. యస్పృశ్యవిచారణసభ జరుపునట్టి రాజాజ్ఞను ప్రేమచంద్రుడు సాధించును. మద నచంద్రుడు వేదగిరిపై దండెత్తిపోవగ, నతనిరాజపుత్రి సైనికులు, హరిజనసై న్యముతోపోరి పరాజితులగుదురు. మదనచంద్రుడు, రాజగురువు బోధనవల్ల నస్తగిరి హరిజనులను దూరముంచినందుచేత తనకులిగి పరాధవమునకు దుఃఖించి సత్యవతితో యుద్ధమాడి పరాజితుడై, మచ్చరించి. వంచనతో సత్యవతిని హరిం చుటకుయత్నించి, భంగమొంది, ప్రేమచంద్రుని చేతికిజిక్కి, యచ్చటి భారతి శారదలనుగాంచి సిగ్గుచే పశ్చాత్తప్తుడగును. అస్పృశ్యవిచారణసభయందు ప్రేమ చంద్రుడును జయముకలుగును. గురువుచే నస్పృశ్యులని నిర్ణయింపబడిన శారా దా మదనచంద్రులకు విజయముకలిగి మదనచంద్రుడు రాజ్యాభిషక్తుడగును. కొన్ని మధ్యరంగములయందు. మద్యపానదుష్ఫలమును-హరిజన విద్యాసత్ఫల మును-హరిజనులను. హిందూసమాజమునందు, వాసీజలదేవాలయములవిషయమున గల యగ్ర తలుపు నిరూపింపబడియున్నవి.

నాటక పాత్రలు

పురుషులు.

భోగిచంద్రుడు-(అస్తగిరిరాజు)

మదనచంద్రుడు-భోగిచంద్రుని పుత్రుడు.

విశారదుడు-వేదగిరిమంత్రి.

ప్రేమచంద్రయోగి-(విశారదుడే యితడు)

బ్రహ్మశాకర కేశవస్వామి-అస్తగిరి రాజగురువు

సాంబమూర్తి-అస్తగిరి సిద్ధాంతి

సదాశివుడు-వేదగిరిరాజపురోహితుడు

వసంతసోమ.యూజి-అస్తగిరి రాజపురోహితునియల్లుడు. యువకుడు
యోధుడు.

మునిస్వామి-హరిజనపండితుడు యోధుడు

ముత్తనామి-హరిజనబాలుడు (విద్యార్థి)

విద్యామణి-అస్తగిరి ప్రథమయాసానపండితుడు

వ్యాసుడు- " ద్వితీయ " "

సుమిత్రుడు-వేదగిరివేగువాడు

సుదాముడు-అస్తగిరిమంత్రి

పసుపాలుడు-వేదగిరిరాజపుత్రసేనాధికారి (రాజద్రోహి)

మహమ్మదుసాహెబ్-(అస్తగిరి దేవాలయము కావలికాడు)

భటుడు, చారుడు, హరిజనులభజనగుంపు, బ్రాహ్మణులు
పురజనులు.

స్త్రీలు.

శారదాకుమారి-(అరవిందపురరాజపుత్రి) మదనచంద్రునిభార్య)

సత్యవతీదేవి-వేదగిరిరాణి (బ్రహ్మచారిణి)

భారతీమాయి-వసంతునిభార్య (ధీరసాధ్వీ)

గంగుబాయి-హరిజనబాలిక (విద్యార్థి)



ధర్మవరం గోపాలాచార్యులు.

శ్రీ

“అస్పృశ్య విజయము”



—♦ నాంది ♦—

అ॥ శ్రీనాథులకు పరాత్పరులకు బహుతా శ్రేయంబు క్షేపణ॥
 బానాగంగను రామకృష్ణులను మేల్ జన్మంబులతో గావించి॥
 వైచిత్ర్యమును నాథు వెంటగడై వైదేహివైచిత్ర్యము॥
 శ్రీనారాయణి, యబ్జపాణిప్రకృతితో నీకంట ముగూఢుతి॥

క వి స్తు తి.

శీ॥ కేశాదుసౌహృదము శ్రీకృష్ణులను సుంబునవలెనో గలిగెనో బడవియు నీ॥
 కలకంఠులను కలకంఠులను గోరినదగ్గి సంగీతసాధిని సంతరించి॥
 సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి॥
 సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి॥

శీ॥ సుందరీశ్వరి కాగ్యముల్-సుందరీశ్వరి॥
 సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి॥
 సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి సుందరీశ్వరి॥
 రామకృష్ణాగ్యభజయింతు-శ్రేయతోడ॥
 అనుబంధము 1 పాట

అ స్వశ్య వి జ య ము

[ప్రథమాంకము—రంగము 1.

(అస్తగిరి రహస్యపరివేశము—ప్రేమచంద్ర. ముమిత్ర.)

సుమిత్ర:— మంత్రిశేఖరా! నమస్కృతులు.

[ప్రేమ:— సుమిత్రా! హెచ్చరికతో వచింపుము. ఇచ్చట నేను మంత్రినికాను భిక్షుకుడను సుమా!

సుమిత్ర:— యోగిందా! నాపొరపాలును క్షమింపుడు (అలుగలు చూచి) ఈపత్రికనుచేకొన్నాడు. (అనిపత్రికనిచ్చును).

[ప్రేమ:— (చదువుకొని) సంతోషము శీఘ్రముగా అనుగ్రహమునలన, మనవేదగిరిరాజ్యమునకు, నెట్టియపాయమును సభవింప నేరదు పురుషునకన్న నధికంబగు బాహుశౌర్యముకలిగి, వీరధన్వీయగు మనసత్యవతీరాణిని సంగరమున నెదరించి జూలించు నట్టి ధీమండుటయరుదు. సుమిత్రా! ఈఅస్తగిరియునరాజగు మదనచంద్రుని కుట్రలన్నియు తెలుసుకొంటిని కన్యమున్నియు కావించియున్నాడను. నేడేయుదయమున మనగాణికి నొక పత్రికనువ్రాసి, మన వేగువానితోబంపినాడను. నీవుమరలిపోయి కడుజాగ్రత్తో మెలగుచుండుము. మదనచంద్రుడు, మనలను యేమతించి, పైబడి పోరుటకువంచనలను పన్నియున్నాడు నీవు రాత్రింబగళ్ళు దేహమంగంతయు కండ్లునుంచుకొని హెచ్చరికతోనుండుము.

సుమిత్ర:— యోగిందా! మీయ్యాళ్ళనువర్తి నయ్యేయుండెదను. నాకు సెలవిగు (అనిపోవును.)

[ప్రేమ:— ఈఅస్తగిరి భూపాలుడు-భోగిచంద్రుడు, ధార్మికుడు ఇతని యేకపుత్రుడు మదనచంద్రుడు విషయంపలుడగు రక్తర్ముడు. భోగిచంద్రుడు రాజ్యభారము పుత్తునకప్పగించి, పుణ్యక్షేత్రముల యాత్రకు వెడలియుడినందున యాదుర్మతి మదనచంద్రునకు, వేదగిరిరాజ్యము నాక్రమించునట్టి దురాశ కలిగి, మోసవృత్తికి ప్రారంభించినాడు. వేదగిరిసత్యవతీరాణి

రాజ్యపరిచాలనారీతి నీతుల నెఱుగని సామాన్య స్త్రీయనుకొని, యీమదనచంద్రుడు మోసవిధముగ, వేదగిరిపై న్యములోని ప్రముఖులకు కొందరికి రహస్యముగ ద్రవ్యములనిచ్చి యాశలు కల్పించి, రజపుత్రులైనవికులను తనపక్షమునకు త్రిప్పకొనియు న్నాడు. ఈరహస్యము నేనెఱిగితిని సత్యవతీదేవి పితరుడు సుసేనుడరాజు. పుత్రవిహీనుడై మరణించు కాలమునందు నన్ను నమ్మి తనపుత్రుని నారక్షణకు నొప్పచెప్పిన కారణంబున, మదనచంద్రుని ప్రయత్నములను వ్యర్థముచేయు నుద్దేశ బున నేనీ యున్నగిరికి నీవేషంబున నరుదెంచి చేయవలసినకార్యము లనన్నిటిని కావించియున్నాడను. రాజదోహలగు వేదగిరి రజ పుత్రులైనవికులకుమాటుగ యీయున్నగిరియందు నిగువదివేల మాలసిఫాయిలను యుద్ధమునకు యోగ్యులుగ సిద్ధపఱచి వేద గిరికి పంపినాడను. ఈయున్నగిరిరాష్ట్రమందు గొప్పజనసఖ్య గలపంచమజాతివారని పిలువబడునట్టి మాలలను, యిశ్వరజూని లవారు అధములుగచూచి వారిని అస్పృశ్యుని పిలచుచు, దూరమందుంచి, వారిని యేవిధముగను వృద్ధికిరానివ్వకుండ క్రిందకి అణగదొక్కియుండునది నేనువినిచూచి సహింపజాలక, నాఅనుతాపప్రేమలను లోలోస నేదాచియుంటిని. దైవము మద నచంద్రునకు దుష్టబుద్ధినికలుగించి, నామదియందున్న వాంఛను తీర్చుకొనుటకు అవకాశముకలుగజేసెను. నేను బిక్షుకుడనై పల్లెలలో నివసింపుచు మాలలకు విద్యాబుద్ధులను నేర్పి తాగు డు పోకార్చి, వారితో శుచియైన కర్మలనొనరింపజేసి, బీదలను, ధనికులుగనొనర్చి, వారియువకులయందు డాగియుండిన శౌన్య ధైర్యాగ్నులను ప్రబుద్ధింపజేసినాడను. మాలలనుద్ధరించుటకై వలసిన ద్రవ్యమును వ్రయపరుచుటకా సత్యవతీదేవి వెనక దీయక, వేదగిరిరాజభండారమునే నావశమగుదంచిన కారణం బున, నాకోర్కెలన్నియు నెఱవేఱెను.

ప్రవేశము-వేగువాడు.

వేగు:— (ప్రేమచంద్రునకొక పత్రికనిచ్చిపోవును).

పేమ:— (చదువుకొని) ఆహా! నేనువిన్నది నిజమే అయెను. మా కుమిత్రుడును, సమరధీరుడునగు అరవిందపురము రాజగు భైరవసింహునియొక్క పుత్రుని మదనచందుడు వివాహము చేసి కొనియున్నాడు. ఇది మదనచందుని మరియొకకుట. తాను వేదగిరిపై దండెత్తినప్పుడు. భైరవసింహుడు నారాణికి సహాయమొనర్పకూడదని, వంచనామానసంబున నీపనియొనరించుచున్నాడు. కాని మదనచందా! నీవు లక్ష రజపుత్రసేనతో వేదగిరిమీదికి దండెత్తిపోయినను, నాయురవది వేల మాల సిఫాయిలను యుద్ధమందు జయింపలేవు సుమా? ఓభరత మాతా! నీవుమాకుప్రత్యక్షముగ గోవువంటి తల్లివైయున్నావు కద? పెద్దలను, పిన్నలను, పుణ్యులను, పాపులను, శిష్టులను, భ్రష్టులను, సమద్భ్రష్టితో గోవుయెట్లు తనపాలుపిడుకనిచ్చునో అట్లనే నీవు అన్ని తెగల తెఱంగుల మానవులకు ఆశ్రయమిచ్చి యున్నావే! నీ శాంతధర్మగుణంబుల నెంతని నుతింపగలను?

శు|| సరణి బ్రాహ్మణ వై శ్య శూద్రులు పువుల చందాలు లుక్-హూణులుక్
పావేష్టింపుచు శాశ్రయింప-సమర్థులై పాలించు దైవాచ్ఛీ.

అరవిందాన్ని నేను భామినియును - పుష్కలచింతావదీ!

స్థిరధర్మధర్మియును-భారతపతీ! శ్రీవేదమాతానుచీ||

ప్రవేశము-వసంతసోమయాజి

వసంత:— (వసుస్కరించి) యోగీంద్రా! చాలదినములనుండి మీ ముగ్ధులను సేవించి మీతోభాషించునట్టి యభిలాషనాకునుండెను. మీ రెవ్వరని నేనడుగవచ్చునా?

ప్రేమ:— వసంతసోమయాజీ! నేను నీవలెనేమనుజుడను.

వసంత:— యోగీంద్రా! నా పేరుమీ కెట్లు తెలిసెను.

ప్రేమ:— సోదరా! నిన్ను నేను తెలుసుకొనుటకును, నన్ను నీవు తెలుసుకొనుటకును సాధనశ్రద్ధయున్నయెడల, మనము పరమాత్మనే తెలిసికొనజాలమా?

వసంత:— మహాత్మా! ఇట్టియోగులగు మీరు మాలపల్లెలో నేల నివసించుచున్నారు?

ప్రేమ:— సోదరా? మాలవలై మనభరతమాత యొక్క భూమి కాదా?

వసంత:— అక్కడ నివసించువారు చండాలులే?

ప్రేమ:— సోదరా! చండాలులు మనవలెనే మనుజులుకారా?

వసంత:— వారుమనుష్యులై నను, వాఁసహవాసము మనకు యుక్తముకాదె?

ప్రేమ:— ఎందుకు కాదు?

వసంత:— వారు విద్యావిహీనులు, అశుచులు, నీచమాంసాహారులు మద్యపానమొనర్చి దేహముపై ప్రజ్ఞలేక యెన్నియోదుష్కర్మలుచేసెడివాపులు. ఇట్టివారు ఇతరులకుసహవాస యోగ్యులగుదురా?

ప్రేమ:— వారు యీశిత్రలోనున్నారని చూచి అనుతాపములేక మనమూరక వాఁనిదూషించుచు, యెగతాళిసెయ్యుచు, నుండునది మానవధర్మమగునా?

వసంత:— మనమేమిచేయగలము?

ప్రేమ:— వారికితగుమైన బోధలనొనర్చి, వారియొక్క అసహ్యకర్మలను మనముమాన్వవలెను.

వసంత:— యోగీంద్రా! చండాలులుమనకు అస్పృశ్యులగుటచే, వాఁని మనము చేరుటయెట్లు? వారికియుపదేశములు చేయుటయెటు?

ప్రేమ:— సోదరా! చండాలులను మనముసమదృష్టితోచూడవలయును వాఁని పరిశుద్ధులుగ జేయవలయును.

వసంత:— యోగీంద్రా! మీరునడువనది పూర్వకాలపు మాటగనన్నది. అదియీకలియుగమునజరగదు. అప్పటిప్రేమజ్ఞానులకును, అప్పటివాఙ్మనులకును మిగుల భేదమున్నది ఈయగమున మానవ్రేయొక్క జ్ఞానమంతయు, తమశరీరపోషణ సం తోషమునకును, తమభార్యాపుత్రుల దేహనందమునకును, ద్రవ్యార్జనమునకును, దుర్బలలను అన్యాయముగ నడంగదొక్క

నట్టి అధికారప్రాప్తికిని సాధనాభిలాషయైయున్నది. ఈనామహానులు ఐహికసుఖమునకు మరగి, ఆముష్మిక సుఖముఁడునుదేయెరుగకయున్నారు. వీరియొక్కహృదయము నిడుగనుండునవి ఆజ్ఞానభావములు. దేహమునిండుగ కానిపించుచుండునవి పట్టనామములు. మాంసమునందునిషము. మాటలయందు అమృతము ఇతరులకు తాముకోటచెప్పునది హితము తాముచేత చేయునది సాతకము. యోగీంద్ర! ఇట్టివంచనాజ్ఞానలే. యిప్పుడు లోకవిగ్రహకార్యములకు కంకణబద్ధులైయున్నవారు.

శ్రీమతు:— సోదరా! నీవువనించినది యథార్థమే. అయినను నిక్కంపు జ్ఞానులును, సమదర్శకులును ఉన్నారు. అట్టివారుండుటబట్టియే, ధర్మదేవత, యొకసాదముతోడనైనను నిలచియున్నది. పూర్వకాలుమున, జౌధనుతాచార్యునిబోధవలన మానవులకు మేలుకలుగలేదు. పిదపశంకరాచార్యులుద్బవించినట్టి నివృత్తిమార్గమునవలంబించిన మనవారు ఆత్మజ్ఞానమును గొందజాలరైరి. తదుపరి, రామానుజాచార్యులుపదేశించిన ప్రవృత్తిమార్గమున ఆత్మజ్ఞానసాధనమే నిధనమై. దేహసుఖసాధనమధికమాయెను. ఇందుచేత జ్ఞానసిద్ధులైనవారు ప్రవృత్తిమార్గమును తలచుటకే భీతిజెంది, నిష్కర్మయోగమును గట్టిమనస్సుతో నిలువజెట్టి, ముక్కులుపట్టుకొని, మూలలకుగూర్చునియున్నారు, కాని, జైలునకు రాకయున్నారు. ఇంకకుత్సితజ్ఞానులన్ననో, తాముచూడజాలనట్టియు, యితరులకు తాముచూపలేనట్టియు సర్వాత్ముడగు దేవుఁడు, తమపితృత్వపుగంటుమూట అనుకొని ఆదేవునియొకమందిరములోపెట్టి, తలుపులుమూసి, తాళములువేసి బంధించి అస్పృశ్యులని తాముపేరుపెట్టినవారు ఆదేవునిచూడరాదనియు, పూజింపరాదనియు విధించుచున్నారు. సోదరా! ఇట్టిదేయిప్పుడు వేదప్రొక్తమగుజ్ఞానముగనున్నది.

వసంత:—మహాత్మా! ఇది వేదప్రొక్తజ్ఞానముకాదు. వృద్ధస్వార్థప్రొక్త ఆజ్ఞానాచారము. ఇదివేదములకంటె పురాతనమైనదట. ఈవృద్ధాచారమును నిందించువారులు, దురాచారులట. యోగీంద్రా!

ఈవృద్ధాచారనదీప్రవాహమే, అస్తగిరిసంస్థానమునందు పారి, పొంగి, బీదలయిండ్లను కూల్చిపాడుచేయుచున్నది.

(పేరు:— నిక్కమాడితివి. ఈఅనర్థనదీప్రవాహము, క్షీరసముద్రమునుచేరి, తాకి, అల్లకల్లోలము కావించుటకుముందె, యిది పోవుచుండుతోనను నిరోధించి, బడబాగ్నిగుండములోనికి దీని తిప్పి, పడదోసి కాల్చినీలుచేయుటకు నేనుసిద్ధుడనై యున్నాడను. ఈవంచనాజ్ఞానులు, యీఅనర్థాచారపోషకులు, భవిష్యద్విచారములేక, కన్నులుమూసికొని తాముచెనునదే కాక, దేశాభివృద్ధివినాశముగునట్టి కార్యములనొనరించుచున్నారు. నిజస్థితియందుతమకు సమానులైనమానవులను “అస్పృశ్యులని” పిలచి వారినిబీదలుగను, పరతంత్రులుగనుచేసి, యింతకాలము వఱకు వానినినేలకుతొక్కి పైనికిలేవకుండ అణచిపెట్టిన ఘోరపాపముచాలక, వారువిధించినట్టి అస్పృశ్యమును భూలోకమున శిశ్వుతిముగ నిలువనుయత్నించుచున్నారు. వీరుచేయునట్టి పాపమునకు యెంతకాలముని సరమాతృయోర్చియుండును? శీఘ్రకాలముననే, సచుత్వసమదృష్టులను స్థాపించి, పతితులను ఉద్ధరించుటకై భగవంతుడు సత్యసంకల్పము నొనరించియున్నాడు. మనయందివ్వుడు పొందుడియుండు సజాతివిరోధంబులను గాంచి, మనభూమాతచెంచుచుండు దళిముత్వరలోననే తీరగలదు.

మ॥ వెలసెన్ నీసిరి నాడు పుణ్యములులు—వీరుల్ ధరాధీశులు॥

పాలతుల్ సాధ్యులు సత్యసంధులునిను—బూజించి నేమింపగ॥

నెలబాసెన్ తలి! నీసుఖంబుదుగా—నేడీవిరోధంబుచే॥

చెలంగు నీవిభవంబునీకుమరల—శ్రీదేశమాతామణీ॥

వసంత:— (మొక్కి) యోగించందా! చండాలులనువారిని, మా వారుహింసించుచుండునది నేనుచూచి, యోర్వలేక యేమియు చేయజాలక యిదివఱకురకుంటిని. మీదయా, శాంతిక్షమాగుణంబులును, స్వార్థత్యాగ, పరోపకారయోగంబులును, నన్ను మీయెడకు నాకర్షించుచున్నవి. అనుగ్రహించి, మీరునన్ను

శిష్యునిగ స్వీకరింపవలెనని ప్రార్థించువాడును. నేటినుండి నా దేహప్రాణంబులను మీకుసమర్పించినాడను. కరుణింపుడు.

ప్రేమ:— సోదరా! నీదృఢభావమునకు నేనంతసించితిని నేనుచేయు చుండునట్టి లోకసంగ్రహకార్యమునకు నీవునాకు సహకారియగుటకు నేనంగీకరించినాడను, నీకుచెప్పవలసిన విషయములు మిగులకలవు. అవకాశముకలుగించుకొని, నాయెడకిరమ్మ. వసంత;— భాగ్యము. (అనిమొక్కి వెడిలును)

ప్రథమాంకము—రంగము 2.

శీధిలో ప్రవేశము—సాంబమూర్తి సిద్ధాంతి

పాట—అనుబంధము 2.

సాంబ:— “ద్రవ్యం”—“ద్రవ్యం” ఈద్రవ్యక్షరమంత్రమును నేను జపముచేయుచున్నాను. నాగురవులవారు “శ్రీబ్రహ్మశంకరకేశ వస్వాములవారు, “త్ర్యక్షర” మంత్రమును జపించుచున్నారు “చండాల” “అస్పృశ్య” అనునట్టి మూడక్షరముల జంటమం త్రమును కడుశ్రద్ధతో జపించుచున్నారు “అధికారి” ఫలమును అభిలషించియున్నారు. వారికి యిష్టమండ నట్టి మతాధికారము చాలదా? రాజ్యాధికారము సహితము ఆశించియున్నారు గొప్ప సంసారమును గొంతుకుకట్టుకొనువఱకు సన్యాసి నామము సార్థ ముకాదు కాబోలు భోగించందరాజు యాత్రకుపోయిండు నట్టి తరుణమున స్వాములవారే మదనచంద్రునకు కన్యననిశ్చ యించి, వివాహముచేయించి, కెండ్లకూతురును అన్తగిరికి రప్పించి, యేమేమొకత్నితయోచనలు చేయుచున్నారు. మదన చంద్రునిరాజ్యభ్రష్టునిగావించి, ఆవృద్ధరాజును పేరొనకమాత్ర ము. రాజు అనుపించి, స్వాములవారే అన్తగిరికి భూపాలులై యుండునట్టి యధికారము నాజ్జించునట్టి యత్నములోనున్నారు. ఆదియేమైననుకాని, దానిచింతనాకెందుకు? ద్రవ్యమ మూట గట్టుచింతయె నాకుచాలును. నేనుద్రవ్యచింతన చేయుచుండగా, నాభార్య సత్యచింతనచేయుచున్నదే? నేను సత్యముగాసంపా దించవలెనట. సత్యముగా ఆర్జించకన్న ఆమెయొళ్ళునిండ సొత్తు లుయెట్లువచ్చుచుండెను? సత్యమేదయో, అసత్యమేదయో ఆ మూఢురాలికి తెలుసునా? కన్నలకు కానిపించుచుండనదియే ‘సత్యము, కన్నలకుకానరానిదే “అసత్యము”. ద్రవ్యము, సత్యము, ధైర్యము, అసత్యము కనులలేకన్నదైవపూరియెట్లు జరుగును? పూజారి లుంకాయతాకునా, గంటవాయించునా? కావున ద్రవ్యభక్తియే ఉత్తమభక్తి దానితోడనేముక్తి.

పాట-(పై పాటయొక్క 2, వ చరణము)

స్వాములవారు, నోటితో చండాలులు, అస్పృశ్యులని చెప్పచు, చేతితో నాకు ద్రవ్యమునిప్పించి చండాలులయిండ్లకుపోయి ఉపన్యాసములు చేయుచుని. నన్ను పంపుచున్నారే? ఈ సత్యము వలన, అస్పృశ్యులను తాకుట చేకరిగినట్టి మైలయంతయు, వరహాల స్పృశ పరిహారమైపోవుచున్నది? అస్పృశ్యము నన్ను అంటు కొనియున్నదా? లేక దేవుడు నన్ను శీఘ్రించినాడా? ఇంకను నాకు ద్రవ్యము నెక్కువగ నేయిచ్చి నన్ను ఆనందముగ నుంచుచున్నాడు. అస్పృశ్యదయ్యముపట్టినట్టి పండితులే, కడుపులెండి. వెలికిలబడి, పండ్లగిలించుచున్నారు. ఇదివఱకు తొమ్మిది ఉపన్యాసములు జేసినందుకు తొంబదివరహాలు నా చేతిలో ఝణఝణరాలి నవి. అదియేమి ఆభిక్షుకుని ప్రభావమో, మాలపురుగు ఒక్కటైనను నా ఉపన్యాసమును వినియుంటే యెట్లున్నది (ఆలకించి) అదిగో మాలలు భజన చేయుచు వచ్చుచున్నట్లున్నది నేను దూరముగ నిలచియుండెదను (అని ప్రక్కకు నిలుచును)

ప్రవేశము మాలలు (పాడుచు)

పాట—అనుబంధము 3.

మాలలు:— (పాడుచు వెడలిపోవుచు)

సాంబ:— ఈ మాలలకు ఆభిక్షుకుడు రామభజన నేర్పినాడే? వీరికి దైవభక్తి పట్టవడేనేని, తాగి గుడు బొత్తిగ విడిచెదరు. నావరహాలమీద రాళ్ళుపడును కావున వీరియొక్క రామభజనవిడిపించి వీరికి నేను కామభజనను నేర్పెదను (పాడును).

పాట—అనుబంధము 4.

(సాంబమూర్తి-పాడినక్షణమే ప్రవేశము మాలలు పాడుచు)

పాట

సాంబ:— కాముడెదేవుడు కాముడెవూజ్యుడు!

కామునిభజనమే కామితము!

మాలలు:— రాముఁడెదేవుడు రాముఁడెపూజ్యుఁడు|

రామునిభజనమే కామిత ॥

సాంబ:— సోదరులారా! మీపాటనిలిపి, కొంచెముశాంతితెచ్చు
కొని నామాటవినుఁడు.

మాల:— అయ్యా! నీమాటలేమియు మాకువలదు. నీవుమాకేమి
యు చెప్పనవశ్యకమేలేదు.

సాంబ:— సోదరులారా! నేనిదివరలో చెప్పినట్లు ఉపన్యాసము చే
యను భయపడకుడు మీరిప్పుడుచేసిన దైవభజనసరియైనది
కాదు కనుక, మీకు శీఘ్రముగా మోక్షప్రాప్తియగుటకు,
పవిత్రమైన భజనపాటను నేర్పించెదను నేర్పుకొనుఁడు.

మాలలు:— అయ్యా! అదియెట్టిపాటయో చెప్పము వినియోచిం
చెదము.

పాట

సాంబ:— (పల్లవి). కామకామ-భామాజనప్రేమా|

కాంచనభోగసుధామా॥

దీనిని చెప్పుడు.

మాలలు:— రామరామ శ్రీజానకిప్రేమా|

రంజిత స్వర్గసుధామా॥

సాంబ:— ఛీ, ఛీ, బుద్ధిహీనులారా! మీరు ‘రామ’ అనినట్లయిన
చెడిపొయ్యెదరు వినండి ‘మ’ అంటే మాలవాండ్లను ‘రా’ అం
టే రాచుము అనియర్థము ‘కా’ మ, అంటే మాలవాండ్లను
కాచుము అనియర్థము తెలిసినా? రామ అంటేమీరు, నాశమై
పోయెదరు కనుక, నేనుచెప్పినట్లుఅనుడు.

(అనిపాడును)

“కామకామభామాజనప్రేమ” అనుడు.

మాల:— అయ్యా! మీరుపెద్దలు, బ్రాహ్మణులు మీరుఅనినట్లు
మేముఅనలేమయ్య మాచేతగాదు.

సాంబ:— ఎందుకుచేతగాదు? నేనుమితో పలికించెదను. ఏదిఅనుడు

‘కామ కామ’

మాల:— రామ రామ.

సాంబ:— (మరలయత్నించి వ్యర్థుడై) ఛీ మొద్దుకుంకలారా! ఇదే మీచండాలుబుద్ధి అందుకే బ్రాహ్మణులు తలతలకొట్టుకొని, మిమ్ములను ముట్టనై నముట్టరు మీబుద్ధిధ్వంసమైపోవుటకు నేను చక్కనిమందువంటి పాటను నేర్పించెదను నేర్చుకొనుడు.

మాల:— అదియేమి పాటయ్యి?

సాంబ:— సోదరులారా! నేనుమీకు శత్రుడనుకాను మీయొక్క శ్రేయముకోరువాడను. మీరుబాగవిని నావంటిబుద్ధితెచ్చుకొని, నేనుచెప్పినట్లుచెప్పుడు.

(అనిపాడును)

పాట,

మద్యపానము మిగులపుణ్యము మనకునిచ్చుభోగము! అనండి

పాట,

మాల:— మద్యపానము మిగుల పాపము మనకు తెచ్చురోగము!

సాంబ:— అట్లకాదురా.

(అని మరలపాడును)

పాట- సురత్రాగిననరులెల్లరు-సురలోకముచేరగలరు!

మాల:— పాట- సురత్రాగిననరులెల్లరు నరకంబునపడిపోదురు!

(అని పాడుచుపోవుచుండగా)

సాంబ:— ఏమరా! అట్లుపోవుచున్నారు నిలుపుడు.

(అని సమీపించును)

1. మాల:— అయ్యా! సీత్రమాదగ్గరకు రాకుము నీమైల మాకుతగులును. సీచండాలుబుద్ధి మాకువలదు దూరముపోమ్ము.

2. మాల:— సోదరా! యీఅయ్యవారిని లక్ష్యములేక గద్దించుచున్నావే ఇతడుయెవ్వడన కొంటివి?

1. మాల:— ఈయన, మనకు అస్పృశ్యుడు అనుకొనినాను.

2. మాల:— అట్లయిన, మనమేదూరము పోవుదమరిమ్ము.

(అనిపోవుదురు)

సాంబ:— గ్రహచారమా! అయ్య వారిని చేయబోయిన కోతి పిల్లలయినే. చాడాలులే బాహ్యులును అస్పృశ్యులనునట్టి కాలము వచ్చేనే.

ప్రవేశము మునిస్వామి

ముని:— సిద్ధాంతులవారు! దండములు.

సాంబ:— దీర్ఘాయురస్తు! నాయనా, నీపేరేమి?

ముని:— నాపేరు మీవా రేపట్టియున్నారే. “అస్పృశ్యుడు”

సాంబ:— కోపమువలదు నాయనా! మావాణిమాటనాకెందుకు?

అమాటనేను అనలేదే? ఇదిగో! నేనుదగ్గటకే వచ్చుచున్నాను.

(అని మునిస్వామియొక్క చెయ్యిపట్టుకొని) ఇప్పుడైనను, నీ అనుమానము వదలెనా?

ముని:— అయ్యా! యిట్లనేనీవు నాచెయ్యిపట్టుకొని క్రీకృష్ణదేవాలయములోనికి నన్నుతోడ్కొని పోయెదవా?

సాంబ:— “నేనుచేయను” అనిచెప్పనట్టిపనియే లేదునాయనా! యీపని నేనుఅవశ్యముచేసెదను.

ముని:— అట్లయిన నడుపుము దేవాలయమునకు

సాంబ:— నాకు యెంతదక్షిణయిచ్చెదవో చెప్పుము?

ముని:— మీకేమియునియ్యను కాని, గుడిలోనుండు అర్చకునకు దక్షిణయిచ్చెదను.

సాంబ:— ఈ విషయము మరియొకవేళయోచించెదను, కాని నీవు మొన్న నన్నుచూచి దూరముగాపోవుచుండినవాడవు యిప్పుడు నీయంతటనీవే నాదగ్గటకువచ్చితివే యేమికారణము?

ముని:— అయ్యా! మద్యపానము నిషిద్ధముకాదు. అందులో కమ్మ తేకాండ్రగు చాడాలులు ముఖ్యముగా త్రొగవలెనని మీరు ఉపన్యాసముల నిచ్చుచున్నారే, మీరుమద్యపానముచేసెదరా?

సాంబ:— మాపూర్వీకులు సాధువనిస్వీకరించిన మద్యమును నేను పుచ్చుకొనినదోషములేదు, కాని, ఇదిద్రవ్యము వ్రయమయ్యెను పనికావున నేను దానినిచేయబాలను అంతే.

ముని:— అయ్యా! మీపూర్వీకులు స్వీకరించినది మద్యముకాదు, సోమము అనినేను తెలుసుకొనియున్నాను.

సాంబ:— (నవ్వి) అన్నమునకు అశనమునకు యెంతభేదమున్నదో, మద్యమునకును, సోమమునకును అంతేభేదమున్నది. దేవతలు త్రాగునందుకుసుర, సుగంధముగడుచేటత గంధోత్తమము. గిర గిరత్రిప్పి ప్రదక్షిణముచేయుచును గనుక “ఇరా” సోమమూజులు త్రాగునందుకు “సోమము” యిట్లనేయెన్నియోపేర్లు మద్యమునకుగలవు. ఈవిషయము యింకనుచాలయున్నది.

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

ప్రేమ:— సిద్ధాంతిగారు! భగవంతుని కృపచేత పరిశుద్ధాత్ములైన వారికి దుర్భోధనలుచేసి వారిబుద్ధులను చెఱుపునదే కాబోలు మీయొక్క పుణ్యవృత్తి?

సాంబ:— యోగిందా! నమస్కారము. నేనేమి దుర్భోధనలను చేసితిని?

ప్రేమ:— సోమపానమును, మద్యపానమును యొక్కటేయగునా?

సాంబ:— నాకు తెలిసినదిఅంతే. మీకు తెలిసినదిచెప్పుడు నేను దాని నే యంగీకరించెదను. ఏఫణిలో మణియున్నదో నాకు తెలుసునా?

ప్రేమ:— సిద్ధాంతీ! సోమము యెంతమాత్రమును, మద్యముకాదు. అది సోమవల్ల రీరసము. దానినియజ్ఞములందు వినియోగ పఱచునట్టి విషయము కడుపవిత్రమైనది. పూర్వమందు పండితోత్తములు, యజ్ఞములందు, మితి, నియమములను విధించి, సోమమను తీగయొక్క రసమునుపయోగించిరి. ఆమహనీయులకు కలిగియుండినట్టిజ్ఞాననిగ్రహబలంబులు మనకుగలవా?

సీ॥ ఆర్యులుశ్రద్ధతో, నధ్వరంబులు నేయ-నెనసినజ్ఞానంబు మనకుగలదే॥

పూజ్యులతమ దేహ పుష్టి నార్జించిన-ఘనతరశీలంబు మనకుగలదే॥

యోగులువిజ్ఞాన భోగ మెందినమార్గ-మును గాంచుపదిలంబు మనకుగలదే॥

తపసులన్నముమాచి విసినంబులందుండి-తనరినతనుశక్తి మనకుగలదే॥

గీ॥ వాతబెట్టినంత నె నక్క-వ్యాఘ్రమగునె॥

నూతనమునుగంగదుష్క్రియల్ పూతమగునె॥

వెకలిజం దెమునుధరింప-విప్రుడగునె॥

సత్యనిష్ఠ యెల్లరికిని-సాధ్యమగునె॥

అప్పటిజ్ఞానసంపన్నులు అగ్నిస్తంభన, జలస్తంభన, యేకభుక్తము దీర్ఘపవానతపస్సులను సలుపుచుండిరి, ఏటినివూరుచేయగలరా? ఇట్టిబలహీనులు, ఆ పెద్దలసామ్యమును యేమిటచేసుకొనగలరు? విద్యాధైర్యబోధార్యదాంతి ధూతితపోన్యాయముకలిగినట్టి శుక్రాచార్యుడే దివ్యమైనమృతసంజీవనీవిద్యనుపోకార్చుకొనినందుకు, మద్యపానమేకదా కారణము? బలరాముడు, తనతమ్ముడు శ్రీకృష్ణుడు, అవతారపురుషుడనునట్టి జ్ఞానమును, కోలుపోయినందునకు యీమద్యపానమేకదా కారణము? విచారప్రబుద్ధులైన అనుభవజ్ఞులు మద్యపానమునిషిద్ధమని విధించియున్నారు. ఈ మద్యపానము మనకెంతచెఱుపు చేసియున్నదో విచారించుడు. మనవారుకోట్లకొలది, నిరుపేదలై, యొక్కపూటమాత్రమే భుజించి, దినదినమును శుష్కించి, గుట్టలక్రింద, చెల్లలక్రింద, గుడిసెలలోపడి, యేడ్చిప్రాణములను విడుచుచున్నారే? మన వారికి బుద్ధులుచెదరి, గుండెలదిరి, వెట్టికుదిరి, అవివేకము ముదిరి, కులవిరోధములు, ఈర్ష్యలు, కలహములు మిక్కుటములై కత్తులుపండి, కుత్తులుయెండియుండుటకు కారణము యీమద్యపానమేకదా?

శ్లో॥ కల్లుసారాయాలు కడుపునవిషమాచు-కండలకాపేగులకా కాల్పివైచు।
మద్యంబుత్రాగిన మనుజుడుమెత్తెక్కి-భూమిపైపడిలేచి పొరలుచుండు।
దుర్గంధమునుజూచి చూచి ముందురుజనుల్-యొక్కగై ననుతన యెద్దరారు।
త్రాగుగోతునకెందు దక్కమమర్యాద-కాలు దెబ్బలుతిట్లు కాంచుచుండు॥

గీ॥ ఇంటదుఃఖానతనభాగ్య-యేడ్చుచుండు।

కూడకెట్టిసగ-మంత-ప్రంగుచుండు।

పొట్టబట్టలకిచింత-పుట్టుచుండు।

కల్లుచేహాధగ్మములను-కాల్చుపుండు॥

కావునసిద్ధాంతీ! నీప్రద్రవ్యాశచేత మానవులయొక్క దేహములకును, జ్ఞానమునకును వినాశహాతువగునట్టి యీయుపదేశముచేయునది మేలుకాదు.

సాంబ:— యోగించదా! ద్రవ్యమునుసంపాదింపకున్న జీవనమెట్లుజరుగును.

ప్రేమ:— ఇట్టిదుష్టమైనయుపన్యాసములు మాని, సత్యమైన యుపన్యాసములుచేయుము.

సాంబ:— యోగీంద్రా! జనులకు, సత్యముచేడుగను అసత్యము తీవుగనుండునప్పుడు. సత్యోపన్యాసములకు కాంచానములు రాలునా?

ముని:— అయ్యా! మీకుద్రవ్యమొసగినయెడల మీరసత్యమగు ఉపన్యాసములను చేసెదరా?

సాంబ:— ద్రవ్యమిచ్చువారుండిన, నేనుచేయజాలని, పనియేలేదు. దేవుడురాయిఅనియు మన్ను, జలమనియు వాదించి సాధింపజాలనా?

ముని:— మద్యపానము నిషిద్ధమని ఉపన్యసించుటకు మీకెంత ద్రవ్యము కావలయును?

సాంబ:— పదివరహాలు చాలును,

ముని:— ఇదిగోచేకొనుండు (అనిపైకమునిచ్చును) ఇంకనైన లోకులకు సన్మార్గబోధలను కావింపుడు.

సాంబ:— (పుచ్చుకొనిముందునకునడచి) (స్వ) ఆహా! ఏమికాల వివరీతము? ఒకసంవత్సరముక్రిందట నేను చూచుచుండ వీధుల నూడ్చుచుండిన, యీమాలవాడు మునిసామి త్రాగుడువిడచి శుభ్రమైన వస్త్రములను ధరించుకొని బ్రాహ్మణుడుచేయవలసిన లోకసంగ్రహకార్యమునకు తానుపుంనుకొని నాకేఉపదేశకర్తలయినాడే? భగవంతుడు నీలనిను తలక్రిందుచేసిన్లున్నది. ఇకముందు చండాలుడు బ్రాహ్మణకర్మ బ్రాహ్మణుడు చండాలుల కర్మచేయునట్లు తోచుచున్నది. ఇకముందెందుకు అష్టదేవరుగుచునేయున్నది. కాలచక్రముతిరుగుచున్నది. ఊరుగని నేనుదానిని నిలుపగలనా? అదిఆగునా?

(పోవును)

ప్రేమ:— సోదరా! మునిస్వామి! మీవారుచాలాపాచ్చరికతొనుండవలయును. అస్తగిరిరాజగురువులవారు చండాలుల యెడకడుచలము పట్టియున్నారు. మీకు “అస్పృశ్య” లనికెట్టినపేరును శాశ్వతముచేయవలెనని బద్ధకంకణుడైయున్నాడు. నాబోధన

ములనుమీరువిని, శుచులై, విద్యాబుద్ధులయందును, ద్రవ్యస్థితులయందును, వృద్ధిచేందియుండినది. ఆగురువులయొక్కను వారి శిష్యులయొక్కను కన్నులకు కిసరుగనున్నది. మిమ్మును, మీ మొదటిస్థితికి తేవలయునని, ద్రవ్యలాలసులతోనిట్టి యఃన్యాసములనిప్పించుచున్నారు. వీటినివినుటకు మీరుపోవకుండు. ఈ మే సగాండవలలోన పడిచెడిపోకుడు. భద్రము.

ముని:— యోగీంద్రా! మీదయచేతమాకు విద్యాబుద్ధులు చక్కపడి, పరిశుద్ధవృత్తులలోనున్నారము. మాయందు సిరిపడియుంకునట్టి భక్తి విశ్వాసములను, యీలాటినూర్గురుసిద్ధాంతులైనను ఆలాటి పదుగురు రాజగురువులైనను, చలింపజాలరని, నమ్ముడు.

ప్రేమ:— అట్లయిన, మీకుశుభమగును. (ఇద్దఱు పోవుదురు)

అంకము 1. రంగము 3.

ప్రవేశము— సదాశివదీప్తి తుండు

సదా:— పాట.

సాగుసుగంటిరే! విగతదోషులారా!

అగణితమువీడు సగంపైభవము||

ఇది చిత్రనళీయములోని ఇందునిపాట. నేను అరవిందపురము విడిచి, పెండ్లికూతురగు శారదాదేవివెంట యీఅస్తగికివచ్చి, పురములోనికీప్రవేశించిన వెంటనే పురపై భమునకుమనస్సునకత్యంతానందము జనించి యీపాటపాడ దొడగిరిని. తర్వాత, పెండ్లికూతురుని మదనచంద్రుడు, రాణివాసములోనికితొడ్కొనిపోకుండ తనపురోహితుని యింటిప్రక్కననుండునట్టి మహాలులో విడిదిచేసియుంచినది చూచి, సుదేవుని పాటపాడవలసివచ్చినది.

పాట.

ఎంతదుర్గతము-సంతాపఘనము

యెంతనివామని-చింతనేయుదుహరి||

ఈయాపదయంతయు సాంబమూర్తి వల్లనేకలిగెను. వలదురా! వలదురా! అని, నేనెంతచెప్పినను సాంబమూర్తి విసకపోయెను.

పెండ్లికూతురు యొక్క ముఖమును చూతునా? నా ప్రాణముమీ
దికి వచ్చియుండునని చూతునా? రాని, ఆసాబమూర్తి. వానితల
పగలగొట్టి, నా నెత్తిని పగలగొట్టుకొనెదను.

ప్ర వేశము-సాంబమూర్తి

సాంబ: — సదాశివా! ఇదేమిరాధాంతమురా నీది? నేనులేనప్పుడు,
నాయుంటిదానితో యేమెముగొండెములుచెప్పి, ఆముగలకు
కలహముపెట్టుచున్నావు కదరా? ఇంక యామూర్తిలో నీకేమి
పనియున్నది? నేడేనీయూరికి వెళ్ళిపోమ్మ లేకున్ననీతలకాయ
పగలగొట్టెదనుచూడు.

సదా:— మొదలునేనే నీనెత్తికాయపగలగొట్టెదను.

సాంబ:— ఎందుకు?

సదా:— ఇందుకు-నూడుము దీనిని-వధూవగులు పురములోనికి
వచ్చుచుండగనే రాజగురువులుపంపినారనిచెప్పి, మరముతిండిడు
యీఆజ్ఞాపకము మదనచంద్రునకిచ్చినాడు.

సాంబ:— దీననేమున్నది?

సదా:— గొప్పపిడుగున్నది చదువుము.

సాంబ:— నీవేచదువుము.

సదా:— (చదువును)

మదనచంద్రునికు శ్రీరాజ గురువులవారు పంపినఆజ్ఞాపత్రిక.

మదన చంద్రా!

నీజనకులనులేనప్పుడు, మాకుదెలుపక, మాచినుస్థనుపొంద
కుండ, అరవిందపురము రాజగు, భైరవసింహుని కుమార్తెని శారద
ను నీవునివాహముచేసుకొని అనేక అనర్థములకు కారణభూతుండ
వైయున్నాడవు. భైరవసింహునితండ్రి ఉగ్రసింహుడు శూద్రుడు.
భైరవసింహుని ల్లి మనోరమ బ్రాహ్మణస్త్రీ ఇందువలన భైరవసిం
హుడు చండాలుడగును. చండాలసంబంధమును కూర్చుకొన్నందున
శారదతోపాటు నీవుచండాలుడుగను అస్పృశ్యుడుగను నున్నా
వు. ఇట్లని మేము శాస్త్రగ్రీత్యానిర్ధరించియున్నాము. కావున నీవు
భోగిచంద్రుని ప్రతినిధిగ అస్తగిరినిపాలించుటకు యోగ్యుడవుకావు

“ఈవిషయము నేనుభోగిచంద్రునకు వ్రాసి తెలిపితినని పిలుపించుచున్నాడను నేటినుండి, నీవు రాజసింహాసనము నంటకూడదు. శ్రీకృష్ణదేవాలయములోనికి ప్రవేశింపకూడదు. శారదను రాణివాసములోనికి కొనిపోకూడదు. ఈ మాన్యవిష్వసు నీకుమాత్రము తెలిపి, భోగిచంద్రునిరాకను నీరీక్షించుచున్నాము. దీనికివ్యతిరిక్తముగ నీవు నడచితీవేరి, నీకుమహానరకప్రాప్తియగుటయేకాక, బ్రాహ్మణశాపమున. అస్తగిరిసంస్థానమేరహింపబడునని తెలిసికొనుము.

(ముద్ర)

భాద్రపద బహుళ అమావాస్య శ్రీబహ్మశంకర కేశవస్వామిలనాడు.

(చదువుముగించి) ఇంతచేటుతెచ్చినదిసీవే

సాంబ:— నేనేమిచేసితిని?

సదా:— భోగిచంద్రరాజు వచ్చుననకు, మారాజకుమారియొక్క పెండ్లిచేయరాదని, నేనుమొంతిచెప్పినను నీవువివరతవసరపడితివి

సాంబ:— అవసరపడినదిసీరా? రాజగురువులయిష్టప్రకారము, నేను జరిపితిని. నీవును సమ్మతించితివి. నేనుతింటిని. నీకుతినిపించితిని. నీదియెంతో, నాదియునంతే. దీనిలోనాదేమి తప్పున్నదిరా?

సదా:— అట్లయిన, రాజగురువులను బయలునకీడ్చి, మనముతప్పించుకొందము, గురువుపట్టియిత్తము.

సాంబ:— ఇదిచేసినపెండ్లిరా! వ్రాసినఅక్షరాలుకావు, తుడిచివేసి తప్పించుకొనుటకు. అదియునుకాక మనవట్టిమాటలతో గురువు పట్టుపడునా? అల్లరిచేసితివేని, యిప్పుడుమనము కూడబెట్టిన సాత్తంతయు పోగొట్టుకొని, ముందటిఆదాయము గిట్టిపోయి, పొట్టలుకాలి, చచ్చునట్టిపనియగును. నీవుణ్యమవును; యీమాట మరలననకుము,

సదా:— ఆ మదనచంద్రుడు నన్నుచూచి, మింగుటకేవచ్చుచున్నాడే. ఈఆభావత్రికకు నేనేకారణమని నన్నుగద్దించుచున్నాడే.

సాంబ:— నీవేకారణముకానిమ్ము ఇప్పుడేమైనది?

సదా:— ఆ పెండ్లిచేయించి నందుకు, నాశ్రాద్ధములగునట్లున్నది ఇంతకన్ననికేమికావలెను?

సాంబ:— నీకెందుకురాయింత ఆరాటము?

సదా:— మదనచంద్రుడు భయపడి, శారదాదేవిని అంతఃపురములోన నుంచలేదె;

సాంబ:— మంచిథాయెను. ఇప్పుడుంచకున్న నేమాయెను? కొంచెమునిదానింపుము అంతయునరిపోవును.

సదా:— ఏమిమాటరాయిది? వేశ్యాస్త్రీనియుంచినట్లు వేశ్యహమందు యువరాజు తనధర్మపట్నినియుంచుచున్నాడే నెనుమాఁచుకొనిపోయి, మారాజుభైరవసింహునితో యేమనిచెప్పదును?

సాంబ:— ఆతురపడకుము. ఆవిషయము నేనుయోచించుచునేయున్నాను. నీవుయూరికిపోతివేని. సాధ్యమైనంతవఱకు, యేమియు యీవిషయమును చెప్పకతప్పించుకొనిచూడుము. విధిలేక చెప్పవలసివచ్చేనేని, “అరునెలలు గురుమాధ్యం” అడితీరువఱకు పెండ్లికూతురు అంతఃపురములోనికి బ్రవేశించునది నిషిద్ధం అనిచెప్పము.

సదా:— ఓరి నీయిట్లు బంగారుకాని. గురువు అస్తంగతంకానిదే, అబద్ధముయెట్లు చెప్పవలెనురా?

సాంబ:— ద్రవ్యం “హస్తంగతం” అయినప్పుడు గురువు “అస్తంగతం” కాకపోవునేమిరా? పంచాంగములను మనముచేసినామా? లేక పంచాంగములే మనలనుచేసియున్నవా? వెళ్ళినాఁడా! మనముజ్యోతిషము అనునట్టిపేరునకే అపకీర్తి తెచ్చునట్టిమాటలాడుచున్నావే? ఇదిగో “అయిదవందలు హస్తంగతం” తెలిసినా?

సదా:— ఇదిమొదలేయెందుకు చెప్పలేదరా? ఈలాగుగణితము వేసినప్పుడు గురువు, శుక్రుడు యిద్దఱును, మనమురమ్మనిపిలుచువఱకు అస్తంగతులు కాకపోవుదురా? ఈవిషయము పరిష్కారమాయెను, కాని, రాజగురువు యిప్పుడు ఆడించుచుండునాటకములో ముందుయేవేషము రంగస్థలమునకువచ్చునో, తెలుసుకొనినావా?

సాంబ:— ఆపీడనాకెందుకురా? ఏవేషమువచ్చిననాకేమి? నీకేమి?

సూత్రధారుడు గంట వాయింప తెరపై నికి-యెగసినప్పుడు, ఆ వేషము తనంతటతానే బైలునకువచ్చును. వేషాలుబయలునకు వచ్చినట్లంత, మనకు..... ఏమి చెప్పము?

ఫదా:— వరహాలు.

సాంబ:— అంతే! సదాశివా! శారదాదేవి షణ్మసాఫ్వి. పతిమాటను జవదాటక, ఆరుమాసములు పేరేగృహమందు, కాపురముండుటకు సమ్మతించియున్నది.

సదా:— రాజగురువు శారదాదేవిని చండాల్స్థి అనుచున్నాడే ముందేమగునో కదరా?

సాంబ:— సదాశివా! నన్నుద్రవ్యపిశాచము పట్టుకొనియున్నను, నాహృదయమందు దయా ధర్మమున్నది. ఈ రాజగురువుల యొక్క శాస్త్రజ్ఞానమును చించి చండాడునట్టి యోగీంద్రుడొకడున్నాడు నేనుచూచువఱకు చూచెదను. సంపాదించువరకు సంపాదించెదను. చివరకు ఆపతివ్రతారక్షణకై నా పౌణ్యమైన ఆహుతిచెప్పెదను.

సదా:— శారదాదేవికి జతగనే స్త్రీయైననున్నదా?

సాంబ:— మన వసంతుని భార్య భారతియున్నది.

సదా:— సరి సాంబా! ఈయారుమాసములు నేనీపురమునందే యుండెదను. నారాజునక్షేమైనను శ్రేయసమాచారము వ్రాసి పంపెదను.

సాంబ:— ఇచ్చటనీవు యెవ్వరియింటియందుండెదవు?

సదా:— ఏలే? నీయింటియందెయుండెదను.

సాంబ:— మరేమియులేదు నాభార్యగర్భిణికదరా? వంటచేసేవారెవ్వరునులేరే?

సదా:— నా అయిదువందలలో, ఆరుమాసముల గౌరవముయొక్క ద్రవ్యముచెల్లువేసెదను.

సాంబ:— అట్లయిన సరి.

సదా:— ఇప్పుడు నీదయాధర్మమెక్కడ పోయెనురా?

సాంబ!— నీవు ఆడదానివైనప్పుడు ఆదయను చూపెదనులెమ్ము రమ్ముపోవుదము. (ఇద్దఱు పోవుదురు)

అంకము 1 రంగము 4

అస్తగిరిలో శారదాదేవి యిల్లు

శారద:- నాప్రాణనాథునియూజ్ఞ మీరజాలక, నేనీయూటుమానములు యీగృహమందు నివసించితిని. నాపొరుగింటిపురోహితుని పుత్రి భారతీమాయి నాకుతోడుగవచ్చి ప్రోద్బుధుచ్చక నుండేనేని, యీగృహవాసమునాకు కారాగృహవాసమగుచు నుండెను. నేను నానాథుడు నన్నురాజగృహమునకు రాణి వాసమునకు తోడ్కొనిపోయెదనని వచన మిచ్చియున్నాడు. నేను రాజాంతఃపురము జేరితి నెని, నాపరువమురక్షితంబగును. ఈచెఱవంటికాపురము, నేను కడతేర్చుటకై శ్రీకాంతుని భజించెదను.

పాట. అనుబంధము 5.

(పాటనిలుపగ నె) ప్రవేశము భారతి.

భారతి:- శారదా! నేను వచ్చుచుండగ నె నీపాట యేలనిలపితివి? నేనువినరాదా?

శార:- మాయీ! నీపాటవినవలెనని, నాపాటను నిలిపితి నమ్మ.

భార:- శారదా! నేను నాపాటపాడితి నేని నాబుద్ధిమాటిపోయి యుండునదికాక నీబుద్ధిసహితము మాటిపోవునో యేమో?

శార:- అదియెట్టిపాటమ్మ?

భార:- నానాథుడు ప్రేమచంద్రయోగివెంట తిరుగుచు నింటికి వచ్చునదేక్షప్తముగనున్నది. దీనిచింతయే నాకుపాటగానున్నది.

శార:- దీనికి చింతయేలనమ్మ? నీప్రియుడు ఆ మహాత్మునియూ శ్రయించియుండునది, బహుయోగ్యమైన కార్యమని సంతసించుము.

భార:- నామదికి నిట్లేతొచినది కాని మాబ్రాహ్మణ పండితులకిది సరిపడదు. ప్రేమచంద్రయోగి చండాలులకుగురువై వారిలోకలసి అస్పృశ్యుడై యున్నాడని వచించుచు, ఆయోగిని నిందించి నానాథునిదండించుచున్నారు.

శార:- భారతీ మాయీ! మీవారుపేరునకు పండితులుకాని, వారియందజ్ఞానులనేకులున్నారు అట్టివారికండ్రకు జ్ఞానబోధకుడగు

యోగి అస్పృశ్యుడుగకానిపించకపోవునా? ఆత్మవిచారమునె
దూరముగ నుంచినవారు, మహాత్ముని దూరముగను చకుండు
రా? అమ్మా! ఎవ్వరేమనిచూరినను ఆయోగీంద్రునియొక్క
కృపనాన్వితపట్టి నీనాథుడు వనంతసోమయాజి మిగుల ధన్యుఁ
డనినమ్ముము.

భార:- శారదా! ఇట్టిదృఢమానసంబుననే, రేపు నేనుచేయునట్టి
సావిత్రివ్రతసంతర్పణకు, ఆయోగీంద్రునకును, అతనిశిష్యవర్గము
నకును, నానాథునితో ఆమంత్రణనిప్పించితిని.

శార:- మాయా! నీమనోస్థయిర్యముస్తవనీయము. (అనియో
చించి) సంతర్పణరేపేనా? అమ్మా! నేడునేనీగృహమువధలి
వేగుగృహమునకుబోయెదను. నీయింటియందా యోగీంద్రుని
దర్శించునట్టిపుణ్యము నాకులేకపోయెనే?

భార:- ఇదియేమి శారదా? ఇట్లుఆకస్మికముగ పయనముచేయు
చున్నావు?

శార:- అవును, ఈవిషయము నేనుపోవునప్పుడు చెప్పెదను.

భార:- శారదా! నీజ్ఞాపకార్థము నీగుఱుతునేదైననాకిమ్ము. నేను
చిత్రించిన శ్రీకృష్ణపటమును నాగుఱుతుగనీకు నేనిచ్చెదను, ఇదే
పోయి తెచ్చెదను (అనిపోవనున్న)

శార:- అంతవసర మెందుకమ్మ? మొదటనాగుఱుతు నేనునీకిచ్చె
దను. దానినిచేకొని పోవుదువులెమ్ము. కూర్చునుము. (అనిలోని
కిపోయి మొకపేటిక తెచ్చి) అమ్మా! ఇదిగోనాగుఱుతు. చేకొ
మ్ము (అపేటికనిచ్చి నమస్కరించును)

భార:- (పేటికతెరిచిచూచి) ఇన్నిఆభరణములు నాకిచ్చెదవెందు
కమ్మ?

శార:- మాయా! ఇవియొకవారపు సొమ్ములు. నాకింకను రెండు
జతలుగ పదునాల్గువారముల ఆభరణములున్నవి. నీవుబ్రాహ్మ
ణగృహిణివి, పూజ్యసతివి, నేనీగృహమువిడచిపోవునప్పుడు నిన్ను
పూజించి నీయాశీర్వాదము పడయుటకు నేనుద్దేశించియుంటిని,
దానినేయొనర్చితిని దీనినిస్వీకరించి నన్నాశీర్వాదింపుము (అని
(మొక్కును).

భార:- దీర్ఘసుమంగలీభవ! (అనిదీవించి) శారదా! ఇప్పుడునాపాటను వినుపించెదను (అనిపాడును)

పాట— అనుబంధము 6.

(పాటనిలపి) శారదా! నాకుమిక్కిలి ఆశ్చర్యమగుచున్నది. పదునైదువారముల ఆభరణములను నీవు సంపాదించితి కద?

భార:- నేనేమియు సంపాదించనేలేదమ్మ. ఇదంతయు నాభర్తనాకిచ్చిన స్త్రీధనము.

భార:- శారదా! నీకువివాహమైనదా? భర్తయున్నాడా?

భార:- ఉన్నాడమ్మ,

భార:- అట్లయిన, మనయువరాజు నీయింటికెందుకువచ్చుచున్నాడు?

భార:- యువరాజునె నేను వివాహముచేసుకొన్నాను. అతడే నా పౌరణాథుడు.

భార:- ఏమి? ఏమి? మదనచంద్రరాజు నీనాథుడా? నీవు అంతపురమువిడచి యిచ్చోడ కేలయున్నావమ్మ?

భార:- ఆవిషయము నీకునేడే తెలియవచ్చును. నిదానింపుము నేను పతియాజ్ఞను యిన్నిదినంబులు జరిపితిని.

భార:- అట్లనా? శారదా! కాదు, రాజపత్నీ! నేనివివరము నీవిషయమేమనుకొనియుంటినో చెప్పటకు సిగ్గుగుచున్నదమ్మ.

భార:- ఇంకేమనుకొనియుండువు? నన్ను వేశ్యగా తలచియుండువు, కానిమ్ము, నీకృష్ణపటము నాకు తెచ్చియిమ్మ.

భార:- (పోవును)

మదనచంద్ర:- (ప్రక్కనుండి భారతిత్వరగా పోయినదిచూచి భాంతుడై) (స్వ) ఆహా! నాకన్నులయెదుట తళక్కనిమించి మఱుగై పోయినది యెట్టిలావణ్యరేఖయైయుండును? కేనుస్వప్నమును కంటినాయేమి? నిద్రలేక స్వప్నముకలుగునా?

పాట— అనుభంధము 7.

(పాడిలోనికిపోయి కూర్చుని) శారదా! నీవుసాకన బంగారుచిలుక యిప్పుడెయ్యెగిరిపోయెనె నీపంజరములోన చూడుము.

భార:- నాథా! కేనువచిలుకను సాకలేదు. నాయెంటపంజరమేలేదు.

మదన:- అట్లయిన మొఱుపుతీగ మించియుండవచ్చును.

శార:- నాథా! ఆమెఱుపునుమఱచి నాతోమాట్లాడుము. రథము తెచ్చినాడవుకద?

మదన:- రథమెందుకు?

శార:- నన్నుతోడ్కొనిపోవుటకు?

మదన:- ఎచ్చటికి?

శార:- మఱచితివా? నీవువిధించినట్టి ఆఱుమాసములగడుపు నిన్న టితొకడచనెను. శిక్షనన్న రాణివాసమునకు కొనిపోవలెను కద?

మదన:- శేనుమఱచియుండవచ్చును, అయినను, శిక్షపోవలెననునట్టి అవసరమేయున్నది? నిదానముగ నెన్నడైన పోవచ్చును.

శార:- నాథా! శేనునీకు ధర్మపత్నినైనందున, నీయ్యాజ్ఞనుమీ రజా లక ఆఱుమాసములిచ్చటనుఁటిని ఇక శేనిండుండనోప . నన్ని ప్పడెతోడ్కొనిపోయియంతఃపురమును జేర్చుము. నిన్ను వేడి కొందును.

పాట—అనుబంధము 8.

మదన:- కాంతా! నీకిచ్చట సుఖములేదా?

శార:- లేదు. లేదు. నాకుసుఖములేదు, నెమ్మదిలేదు. యువరాజు యొక్కధర్మపత్ని రాణివాసముమాని వేశ్యవలె వేరుగృహమం దుండునది మర్యాదయగునా? నన్నిట్లుంచునది నీకుధర్మమా?

మదన:- కాంతా! నాకంతయు తెలుసును. శంకింపకుము. ఇంకకొన్ని దినములుసహింపుము.

శార:- నాథా! శేనికనొక్కగడియయైనను సహించియుండజాలను.

మదన:- కాంతామణీ! ఇట్లునిక్కచ్చిచేయకుము. విధిలేకనిన్నింకను కొంతకాలవిట్లుంచవలసియున్నది.

శార:- అంతవిధిలేని విషయమేమున్నది?

మదన:- నాజన రుడు యాత్రనుండి విచ్చేసినతర్వాత నంతయుచెప్పెద ను. ఇప్పుడు మాత్రముత్వరపడకుము.

శార:- నాథా! నీకునాయనకలదు నీవిప్పుడుచెప్పవలయును.

మద:- ఈనిర్బంధమువలన నీకు మేలుకలుగదు.

శార:- ఇప్పుడుమాత్రమునాకు మేలున్నదా? నామదియందుండు సంతాపము నీకుకానరాదు. నన్నిప్పుడు తోడ్కొనిపోవుటకు నిర్బంధమేముండునది దాచకచెప్పుము. నీవుచెప్పువఱకు నేను వదలను.

మద:- కాంతా? నీవుమిక్కిలి నిక్కిచ్చిచేసి, నానోటనుండి పలుకించుచున్నావు. కావునవినుము. మనవివాహమును రాజగురువుల వారు అంగీకరింపలేదు.

శార:- అంగీకరింపకుండుటకు యేమికారణము?

మద:- భైరవసింహునితండ్రి శూద్రరాజుట,

శార:- అయినశేమోయెను? శూద్రరాజులెందరో యున్నారుకద?

మద:- అదిసరి. భైరవసింహునితల్లి బ్రాహ్మణస్త్రీయట.

శార:- అట్లయిన నాతండ్రివంశము పవిత్రవంశమాయెను.

మద:- అటుకాదట. శాస్త్రీత్యాజన్మముచేత నీతండ్రిచండాలుడట. అందుచేత నీవుచాండాల స్త్రీవట. నాకు నీవుధర్మపత్నికా జాలవట.

శార:- ఇదియేమిపిడుగుపాటు? నాథా! ఈమాటయెవ్వరని?

మద:- ఇట్లనిరాజగురువులు ఆజ్ఞాపత్రికపంపియున్నారు.

శార:- ఏమి. ఏమి. ఇదియెట్టికూర్కాజ్ఞా! ఈఆజ్ఞకు నీవేమిచేయ నున్నాడవు.

మద:- అందుకేనాజనకుడు రావలెనంటిని. అతడు యేమనునో చూచెదను.

శార:- ఒకవేళనీజనకుడు గురువాజ్ఞకులోబడినట్లయిన నీవేమిచేసెదవు? నీజనకుడు బ్రాహ్మణులకు దాసుడే నన్నునట్టేట చెయ్యి విడిచెదవా ఏమి?

మద:- కాంతా! నాజనకుని ఆజ్ఞనునేను మీరవలయునా?

శార:- నిన్నునమ్మి నీకు తనప్రాణమునే సమర్పించినట్టి నీపత్ని యొక్క బ్రతుకును సార్థకముచేయుటకై యెవ్వరి ఆజ్ఞనైనను నీవుమీరనేవలయునుకద?

మద:- కాంతా! నాజనకుడేమి మూఱుపించినను నేనుమీరజాలను
దానికిబద్ధుడనయ్యెదను

శార:- హా! దైవమా! (అనిమూర్ఛిల్లును)

[ప్రవేశము భారతి (కృష్ణపటముతో)

భారతి:— శారదాదేవి! (అనిపిలచుచు లోనికిబోయి మూర్ఛిల్లిన
శారదను హెచ్చరింపబోవగా)

మద:— కాంతారత్నమా! శారదనిద్రించుచున్నది హెచ్చరింప
కుము ఆయాసపడును.

భార:- (పోవనుయత్నింపగా)

మద:— నారీమణీ! నిలువుము. పోవకుము. నీవెవ్వరవు?

భార:- నేనువిప్రవనితను. శారదాదేవికి సఖిని. భారతియనుదానను

మద:- సీవు నాశారదకు సఖివైయుండియు నన్ను కాంచినంతసే
వెడలిపోవచ్చునా? నాపైననీకింతకోపమా?

భార:- యువరాజా! మీపైన నాకుకోపమెందుకు.

మద:- కోపముకాకున్న భయమా?

భార:-రాజేంద్రా! భయమునుకాదు, మీయెడనుండు గౌరవము.

మద:- నాయందు గౌరవముండిన నన్ను విడచి పోవకుము.

భార:- గౌరవమున్నందుననే నేనిచ్చట నిలువకుండపోవనేవలయును.

మద:- ప్రియా! ఇది గౌరవముకాదు. ఉదాసీనము.

భార:- (కోపమున) అవును, యిప్పుడు ఉదాసీనము, మరి అస
హ్యము.

మద:- ఎందు కసహ్యము?

భార:- నన్ను ప్రియా, అనినందుకు.

మద:- అట్లయిన నిన్ను “సుందరీ” అనెదను,

భార:- నేను నిన్ను “ఓరీ” అనెదను.

మద:- భారతీ అందును.

భార:- నేను దుర్మతీ అందును.

మద:- నారీరత్నమా! అస్తగిరి యేలగల భూపాలునితోడ నీవిట్లు
పలుకవచ్చునా?

షార:- అస్తగిరికి తండ్రివలె నుండునట్టి, రాజపురోహితునియొక్క పుత్రిని. నీవు పరిభవించనెంచవచ్చునా?

మద:- నేను రాజునుకానా?

భార:- నీవారాజువు?

మద:- కాను, కాను పొరపడితిని. నీముఖరాజముండట నేను నీ దాసుడనునుమ్మ. నీవుభానురంబగు రత్నివై యూడ, యీమద నునకేమగుదువో చెప్పము.

భార:- (అపహ్యామున) ఛీ నీచాత్మా! నీమదము దహింపబడుగాక. (అని ప్రక్కకుజరుగును)

మద:- మోహనాంగీ! నన్ను బాధింపకుము. రమ్మ-ఏలుకొమ్ము.

భార:- పట్ గాక! దూరమునిలువుము.

ఇద్దటిపాట-అనుబంధము 9

మద:- చెలువా! నామనస్సు నన్ను బాసి నిన్ను చేరియుండగా, నేను దూరముండగలనా? నీముద్దులమోమును తిలకించి నంతనే కాంతుఁడు నాదేహప్రాణంబులను, నీచరణములచెంతనిడి నన్ను నీ యంతరంగదాసునిగ గావించియుండ, నిన్నువిడచి నేను పోవగలనా? రమ్మ తడయకుము.

భార:- (శారద వెనుకకుబోయి) కలుషాత్మా! ఇట్టిపలుకులు నీవు మరలనాడితివేని, నీనాలుక పుచ్చిపోవును. నీవు నన్ను తాకుటకు వచ్చితివేని, నీచేతులు కూలిపోయి, నీదేహము కాలిపోవును

మద:- ఇందీవరాక్షి! నాచెయిదమును నీవు వందించుచున్నావో లేక నిందించుచున్నావో నేనెఱుగను కాని, నీముఖమునుండి వెడలుచుండు భాషణములందుండు మనోహర మధురస్వరము నా వీనులకు భూషణమై, నామదికి నానందము నొందించుచున్నది. మదిరాక్షి! నీదూరుల ఉరువడికి నేనోర్వగలనుకాని, మారుని చిడిముడికి నేనోర్వజాలనుసుమా.

పాట-అనుబంధము 10

భారతి:- దుష్టాత్మా! ఇట్టి పాపపునచనంబులను నీలప్పచెల్లెండ్లయెడకుపోయి నుడువుము. నన్ను నాయింటికిపోవనిమ్ము. లేకున్న సజీవయగు భారతిని నీవు స్పర్శింపజాలవని దృఢముగనమ్ముము

మద:- ఓసీ! యెమ్మెలాడీ! నీవుమధురవాణివి అని నీనెయ్యముగోరి,
 నీతో తియ్యనిపలుకులు నుడివినందుకు నీవు విషముక్కొక్కద
 వా? నీవు కుసుమాంగివని సరసములాడినందునకు కొసరి కొ
 సరి పరుసంపువాక్కులు కూసెదవా? నాప్రభుత్వ ప్రాబల్యం
 బును అడచుకొని నిన్ను ప్రార్థించుకొలది నన్ను అనర్థమునకు
 పురికొల్పెదవా? ఇక్కడ యేడ్చుకొన్నాడని నీకు దిక్కున్నాడని
 నన్ను ధిక్కరించెదవు? ఒక్క నిమేషచూత్రంబున నేను నిన్ను
 పరిభవింపనేరనా? నీవు నన్ను నిరోధింపగలవా? రమ్మ నాకాగి
 టికి (అని పట్టబోవ)

భార:- (శారదను మేలుకొలిపి) శారదాదేవీ! లెమ్ములెమ్ము.
 ఇదేచూడుము నీనాథునిదుడుకును. తల్లీ! నన్నరక్షింపుము
 రక్షింపుము.

శారద:- (లేచి కూర్చుని) నాథా! ఇంతటి అనర్థకార్యము నీవుచే
 యుదునని నేనుతలంపలేదు. పజారక్షుడుడగు సరపాలుడు యిం
 తటి అధర్మమునకు పాల్పడవచ్చునా?

మద:- తరుణీ! ఈతరుణమున నన్నునీవు నిరసించివచ్చినది, నీదే
 అధర్మము. నీవునాధర్మపత్నివై నదే నిజమైనచో, యీభారతిని
 నాచేతులకప్పగించి నీవువెడలిపొమ్ము.

భారతి:- దేవీ! నాకునీవేదిక్కు. నన్నుకాపాడుము.

శార:- మాయీ! భీతిల్లకము. నేనువీరరాజ కుమారిని కాని, కుం
 టెనకతైనకాను. (మదనునీతో) నాథా! నేనునీకుధర్మపత్నిని
 కావుననే, ఐతియొక్క అధర్మకృత్యమును ప్రతిబంధించెదను.
 నీదుడుకునుడుగుము నామేనప్రాణముండుదాక, యీసాధ్వీమ
 ణిని నీస్వాధీనమునకు నేనియ్యను.

మద:- అతివా! నీవునాయాజ్ఞను మీరెదవా?

శార:- నాథా! పరియాజ్ఞకన్న సభికంబగునాయంతరాత్మ యొక్క
 ఆజ్ఞను నేనుమీరజాలను. దానిని నేనునెఱవేఱెదను.

మద:- ఈసుదతినివదలి నీవుపోయెదవా లేదా?

శార:- ఈమెనాప్రాణమే నేనెల్లువదలుదును?

మద:- నీప్రాణము యీమెయందుండిన, నాప్రాణము యీమె
యందులేదా? ఒకదేహమున రెండుప్రాణములు ఉండనేరవు. రెం
టిలో నొకటి పోయ్యేతీరవలెను, కావుననీవుసిద్ధముగనున్నావా?

శార:- దేనికే?

మద:- నీప్రాణమును పోకడపెట్టుటకు.

శార:- సంతోషముగ సిద్ధురాలనై యున్నదానను.

నాథా! నీపత్నియగునేను, నీచేతమరణించుటకన్న సధికమైన
పుణ్యమునుసంపాదించగలనా? నన్నుదునుమాడి నీవుసుఖంబుగ
మనుము (భారతితో) మాయీ! అదిగోచూడుము. అచ్చటనా
నాథుని ఖడ్గమున్నది. దానినిచేకొనిరమ్ము.

భారతి:- (తటాలునపోయి, ఖడ్గముచేకొని, యొరనుండితీసి ఝళిపిం
చి మదనచంద్రుని యెదిరించి) యువరాజా! ఇప్పుడీభారతి,
ఖడ్గపాణియగు నీమృత్యుదేవతయని నమ్ముము మాయద్దఱి
ప్రాణములు భద్రములై యున్నవి. నీవుకదలిన నీతలచీలుచు.
నీకుప్రాణముపైన నాశయుండిన శీఘ్రముగ వెడలిపోమ్ము తడసి
న మడిసెదవు.

మద:- (కన్నులెఱ్ఱగ చేసి భారతినిచూచును)

శార:- (మదనచంద్రునిచేతులు గట్టిగాపట్టుకొని) ప్రాణనాథా!
నాసుఖమునుచూడుము. (అనివేడుచుండగా).

భార:- (తటాలున వెడలిపోవును).

(తెర జారును)

అంకము 2 రంగము 1

నీధిలోప్రవేశము.

చండాలబాలుడు—బాలిక—ముత్తుసామి—గంగుబాయి

చేతులయందు పుస్తకములతో

ముత్తు, గంగు:- పాట. అనుబంధము 11

ముత్తు:- గంగూ! నీవుపాఠము చక్కగచదివినావా లేదా? ఒప్పు
చెప్పను తప్పితివేని, పంతులవారుకొల్పెదరుచూడు.

గంగు:- తప్పిపోవునదీనీ వె. దెబ్బలుతినునదీనీ వె. శనుపాతముబాగా
చదివి యెంతసొగసుగ వ్రాసినానోచూడుము. (అనిచూపుచు)

ముత్తు:- (చూచి) ఇదియేమిగంగు? ఇట్లు వ్రాసినావు? బ్రాహ్మణ
అనివ్రాసి బ్రాహ్మణునకు సున్నచుట్టినావే? ఇదితప్ప “హ”
కు “మ” వత్తు నివ్వవలెనమ్మ బ్రాహ్మణ అనివ్రాయవలెను.

గంగు:- అన్నా! ఆపై భాగమందు బ్రాహ్మణయ్య యెట్లు వ్రాసినా
డోచూడుము. చండాలునివ్రాసి బ్రాహ్మణయ్య చండాలునకు
సున్నచుట్టినాడే. అనితప్పకాదా? “ణ” కు “డ” వత్తుయివ్వ
వలెనాలేదా? బ్రాహ్మణయ్య చండాలునకు సున్నచుట్టినప్పుడు.
శను బ్రాహ్మణునకు సున్నచుట్టరాదా?

[పవేశము—సదాశివశ్రీతులు.

సదా:- (ముత్తునుచూచి) ఏమిరా! బహుసొగుసుగ తెల్లనిబట్టలు
వేసుకొని నిక్కుచున్నావు?

ముత్తు:- నాపేరు “ఏమిరా” కాదయ్య ముత్తుసామి.

సదా:- ముత్తు-పై న-సామి-నీముఖము.

ముత్తు:- నాముఖముయేమైనదయ్య? శుభముగనున్నది. మీముఖ
మేపాచిముఖము. మీరు బ్రాహ్మణులని చెప్పుకొనెదరే, యింత
ప్రాద్దు యెక్కియున్నను ముఖమేకడుగ లేదుకదయ్య?

సదా:- పోరామాలకుంక! నీవా బ్రాహ్మణునితప్పపట్టువాడవు?

ముత్తు:- ఏమయ్య? ఉన్నమాటలనినందుకు తిట్టదవా? ఇదె చూ
డు నీబ్రాహ్మణబుద్ధి.

సదా:- నిన్నుతిట్టునది మాత్రమేనా? నిన్నుకొట్టెదనురా. మీరు
మాదొడ్లను ఊచ్చునట్టిపనిని యెందుకువిడచితిరిరా?

ముత్తు:- ఆపనికేనా మమ్ములనుదేవుడు సృష్టించినది? మాయుష్టము
వచ్చినపనిని మేముచేసెదము. మేము విద్యనేర్చుచున్నాము.
నేద్యముచేయుచున్నాము. నూలువడకుచున్నాము. మామనసు.

సదా:- మీరేమివిద్యను నేర్చినారురా?

ముత్తు:- మీరు మఱచిపోయినవిద్యను మేమునేర్చినాము.

సదా:- నేనేమిమఱచినానురా?

ముత్తు:- దేవునికింటికి మీరు, మేము, యొక్క లేఅనుమాటమీరు మఱవలేదా?

సదా:- ఈమాటనీకెవ్వడు చెప్పినాడురా?

ముత్తు:- నాకు మీకు అందరికీని భగవానుడే చెప్పియున్నాడు.

సదా:- ఏమనిచెప్పినాడురా?

ముత్తు:- దేవుడు సమస్త భూతములయందున్నాడనియు, దేవుని యందు సమస్త భూతములున్నవనియు చెప్పలేదా “యోమాం పశ్యతిసర్వత్ర సర్వంచమయిపశ్యతి॥”

సదా:- చాలుచాలురా. ఆబిచ్చగాడు నేర్పించినచిలుకపలుకులుగా, యివి నాకు తెలుసును. నేనువినలేనురాయివి.

సదా:- అయ్య! తొలుఁబలుకులేనేర్వలేని మీరు చిలుకపలుకులను యెట్లువినగలరయ్య?

సదా:- నీతోవాదమునాకెందుకు? ఊరకుండుము.

గంగు:- ముత్తు! ఈఅయ్యవారు మగవానితో వాదముచేయలేడని తెలిసెను (సదాశివునితో) ఏమయ్య! నీవునాతోవాదించెదవా?

సదా:- ఏమేపిల్లా! నీవుకూడపండితురాలవేనా?

గంగు:- నీవుపండితుడవై యేడ్చినందుకేనానన్ను ‘ఏమేపిల్లా’ అనుచున్నావు? నీవునాతోమాట్లాడవలెనన్న నన్నుగంగుబాయి అని పిలిచి మాట్లాడవయ్య.

సదా:- మాలపిల్లవు నీకింతరోషమెందుకే?

గంగు:- నిన్ను ‘బాషనోడా’ అంటెనీకురోషమురాదా?

సదా:- ఇట్టిమాటలు నీకుయెవ్వరునేర్పించిరమ్మ?

గంగు:- మీకు నాకు తల్లియైనట్టిశారదమ్మనేర్పించెను.

సదా:- ఎవ్వరాశారదమ్మ?

గంగు:- బ్రహ్మదేవునిభార్య.

సదా:- ఆమెనునీవుచూచినావా?

గంగు:- ఆమె నానాలుకపై ననేయున్నది (అనిపద్యముచెప్పను)

కం॥ ఏణిలో చనపల్లవ! పాణ! ఆలినీలజేణి. పద్మజరాణి!

అయ్యా! యీపద్యమునుపూర్తిగా చదవండిచూచెదను.

సదా:- (ఊరకుండును)

గంగు:- (నవ్వి) ముత్తు! ఈ బ్రాహ్మణయ్యకు 'ఏణీలోచన' యే గా
ము. అయ్యా! ఇంకొక్క టియడిగెదనుచెప్పము. 'విద్యావిహీనః'
దీనినిపూర్తి చేయవయ్య?

సదా:- (కోపమున యూరకుడును)

గంగు:- అయ్యా! మీకువిద్య సున్న అనితెలిసెను. మీకువ్రాయుట
కై నవచ్చు సేమొ, యీపుస్తకమున వ్రాయుడు. ఇదిగో కలము
చేకొనుడు (అని కలమునియ్యబోవును).

సదా:- (యెగిరిపడి) దూరముండవే మాలకుంక. నీకలము నేను
తాకరాదు.

గంగు:- అట్లెందుకు యెగిరిపడితివయ్య? నేనేమి పామా? లేక
తేలా? నిన్నుకఱచితివా? కట్టితివా?

ముత్తు:- ఏమయ్య, మాకలమును తాకరాదనెదవే? మేమువడకిన
నూలు పోగులబందెమును నీమెడలో వేసుకొనియున్నావే?

సదా:- ఛీ! దూర్మార్గా! ఊరకవెళ్ళు.

గంగు:- విద్యనేర్వకున్నను తిట్లుబాగానేర్చినావయ్య. ముత్తు! మన
ముయింక ఆలస్యముచేసితిమేని యీఅయ్యవారిగాలి నునకు
తగిలిచెడిపోవునుము. రమ్ముపోవుదము.

(ఇద్దఱు పోవుదురు)

సదా:- (స్వ) బ్రాహ్మణులకు బహుశిష్టకాలమువచ్చెను. చండా
లులుచదివి విద్యావంతులైనప్పుడు, చూగితియేమి కావలెను?
పంచాంగములను సంచిలోమూసిపెట్టి, జ్యోతిష్కపుస్తకములను
నూతిలోపడవేసి, సాముద్రకగ్రంథములను సముద్రములోకలిపి,
చేతిలోపరకపట్టుకొని, మాదొడ్లను మేమే నూడ్చనలసినచ్చు
నోయేమో? ఊరూరిలో, పల్లెపల్లెలో, ప్రేమచంద్రపాఠశాల
లునిర్మాణములై యున్నవి. అన్నిజాతులవారు నొక్కచోటనే
చదువుచున్నారు. మాలలుపరిశుద్ధులైరి బ్రదుద్ధులైరి. ఉపాధ్యాయులు
నైరి. ఇదేమి యుపద్రవమో తెలియకున్నది. ఇకముందు,
మాలమాదిగ బ్రాహ్మణవై శృశూద్రులందఱు కలిసి యొక్క
తేయగునట్లున్నది.

ప్రవేశము-వసంత.

వసం:- సదాశివా! అందఱుకలిసి యొక్కటేయెందుకు కాకూడదు?

సదా:- ఓహూ! వసంతసోమయాజి. నీవా? నమస్కారము. రాజ
పురోహితుని అల్లుడైననీవె యిట్లన్నప్పుడు, నేనేమనవలెను?
కాని, నీవు యాయూరికియెప్పుడువచ్చితివి!

వసం:- నేనిప్పుడేవచ్చుచున్నాడను. ఈయూరికినీవెప్పుడువచ్చితివి?

సదా:- నిన్నరాత్రేవచ్చితిని.

వసం:- (ముఖముచూచి) ఇదియేమి? పాడుముఖముతోనున్నాడవు?
భోజనముచేయలేదా?

సదా:- న్నానమేలేనప్పుడు, భోజనమెల్లుచేయుదును?

వసం:- మధ్యాహ్నము మీరిపోయినదే. యింకనున్నానమెందుకు
చేయలేదు?

సదా:- ఈపల్లెయందుండునది యొక్కటేబావి. దానికిమైలతగిలి
యుండగ. జలమా-న్నానమా-పానమా ఏమియులేదు.

వసం:- బావిలోన నెవ్వడైననుపడి శవముతేలియున్నదా?

సదా:- మైలతగులుటకు పీనుగయేల తేలవలెను? మాలవాడు నీళ్ళు
ముట్టినచాలదా?

ప్రవేశము-మునిస్వామి.

ముని:- వసంత! ఇప్పుడేవచ్చితివా?

వసం:- అవును. రమ్మమునిస్వామి (అనిపోయి చెయ్యిపట్టుకొని
ఆదరించును).

సదా:- (స్వ) ఈసోమయాజికి బుద్ధియెక్కడపోయెను? తాను బా
హ్యుండై యుండి అస్పృశ్యుడగు చండాలునితాకి నైనపడు
చున్నాడే-పట్టపగలే? రహస్వముగనైననుకాదే? (ప్ర) వసంతా!
ఈపురుషుడు యేయూరిసోమయాజి అప్పు?

వసం:- సదాశివా! ఇతడు నామిత్రుడు. ప్రేమచంద్రయోగియొద్ద
విద్యనభ్యసించి, పరిశుద్ధకర్ముడై యుండునట్టి ధీశాలియితడు.

సదా:- ప్రేమచంద్రయోగియెవ్వడు?

వసం:- అతడు, శస్త్రగిరిరాష్ట్రమునందలి చండాలులను ఉద్ధరించి
నట్టిమహాత్ముడు.

సదా: ఆమహాత్ముడు, మాలవానికి విద్యనేర్పించెనా?

ముని:- అయ్యా! మీరుమాలలకు విద్యనేర్పినట్లయిన, అది తప్ప గునా?

సదా:- తప్పమాత్రమేనా? కులభ్రష్టుత్వముకలుగును.

ముని:- అట్లయిన మీరుకులభ్రష్టులేకదా?

సదా:- ఏమి? నేనుచండాలునకు విద్యనేర్పినానా?

ముని:- అయ్యా! అప్పడేమఱచితిరా? నామేనమామ గురుస్వామి తోమీరుపదివర హాలుపుచ్చుకొని, అతనికుమారునకు అక్షరాభ్యాసముచేయించుచు, ఆపిల్లవానిచేతని మీరేపట్టుకొని, అక్షరతలపై న, “ఓం” అను అక్షరమును వ్రాయించిపలికింపలేదా?

సదా:- (స్వ) గురుస్వామికి వీడేమేనల్లుడుకావలెనా? పిల్లికండ్లు మూసుకొని పాలుత్రాగినట్లాయెను. కాని, రంకుకుబొంకే గురువు. (మునిస్వామితో) అవును గురుస్వామి, గామము పటేలుడు కనుక నేనుచేసినపనితప్పకాదు.

వసం:- సదాశివ! పటేలుడుచండాలుడు కాఁడా?

సదా:- కృష్ణ! కృష్ణ! ఆమాటపలుకరాదు. మాపటేలుడు, మా కలెనధికుడు. అతఁడుకలియుగబ్రహ్మకు జ్యేష్ఠపుత్రుడయ్యెను.

వసం:- సదాశివా! కలియుగబ్రహ్మ అనివేరెయున్నాఁడా?

సదా:- లేకనేమి? కలియుగబ్రహ్మ అస్తగిరిసంస్థానములో యుద్భవించినాడు. దేవలోకపుబ్రహ్మ, కమలమునుంచి పుట్టియుండగ; యీకలియుగబ్రహ్మ మలమునుంచి జనించియున్నాడు. అతడు నిర్గుణుడు ఇతడుసగుణుడు. ఆబ్రహ్మని కాకారుడై యెవ్వరికన్నులకునుకానరాఁడు. ఈబ్రహ్మసాకారుడై అందఱికిని వ్రత్యక్షమై యున్నాడు. ఈబ్రహ్మయొక్కముఖమునుండి, పటేలుడును బాహువులనుండి పట్వారియును, తొడలనుండి తలారియును, పాదములనుండి తోటియును, ఉద్భవించినారు. ఈసృష్టివలన, పురుషసూక్తములోని వాక్యముతలక్రిందై, లగాటుకొట్టి, మారిపోయినది. తెలుసునా?

“పటేలస్యముఖమాస్తిత్”

“ఊరూతదస్యతలారిః”

“బాహూపట్వారిస్యకృతః”

“పద్భ్యాగ్ంతోటోఅజాయత”

ఇదేచలామణి పురుషసూక్తము. అందుచేత మాపటేలు గురు స్వామిని కలియుగబ్రాహ్మణులలో నేనుచేర్చినాను. చేతిలో వరహాలురాలినప్పుడు, అతనికుమారునకు అక్షరాభ్యాసము చేయించినదే కాక, నామెడలోనిజుందెమునేతీసి వానిమెడలో వేయమన్ననువేసెదను. “కాంచానం కర్మవిమోచనం” పటేలు ఆజ్ఞ, సుగ్రీవాజ్ఞ. అతనిఆజ్ఞ మీరిననాడు భార్య-పిల్లలు, నేను పస్తుపడి యేడ్వవలసినదేకాక, ఆయూరిలో నేనుకాపురము చేయుటకుశక్యమగునా? పటేలుయొక్క పగవానినిచూచిన అంగడివాడు అమ్మడు. మంగలివాడు మాట్లాడడు. చాకలివాడు చక్కేరాడు. అన్నివిధములైన దక్షిణలు సున్నలై, మిన్ను చూచుచు మన్నునిబ్రతుకవలసినదేకదా?

వసంత:- సదాశివా! ఇట్టిపిరికివాడగు నీకు బ్రాహ్మణనామమెందుకు?

సదా:- ఆ పేరుండవలెనని నేనుకోరినానా? జనసంఖ్యలెక్కలలో నేను బ్రాహ్మణుడనని వాసినుకొన్నారు. ఆ పేరుమీదనే ఉదరపోషణ భార్య పుత్రులరక్షణ జరుగుచున్నది. భిక్షముకొంటకై ననుబ్రాహ్మణుడైననే, కుక్షికికూడుదొరుకునయ్య.

వసంత:- ఏమంటివి? బ్రాహ్మణుడు, బ్రతుకుటకై భిక్షమేమెత్తవలెనా? దేహరక్షణకు కావలసినవస్తువులను బ్రాహ్మణుడు తానుండుచోటునకే తెప్పించుకొనునట్టి శక్తివానికిలేదా?

సదా:- నాకుచూడ, బ్రాహ్మణుడు బ్రతుకుటకు, ఉండునవిరెండే మార్గములు భిక్షమైననెత్తవలెను. లేక, రాజభృత్యుడై దాస్యమైనచేయవలెను. ఇవి తప్పిన వేఱుఆర్జునోపాయము లేవియున్నవి?

వసంత:- నీవుచెప్పనది యిప్పటి బ్రాహ్మణులయొక్క మాటగనున్నది

సదా:- ఇప్పటివాడైననేమి? అప్పటివాడైననేమి? బ్రాహ్మణ నామముయేమైనను మారిపోయినదా?

వసంత:- బ్రాహ్మణనామముమారలేదు కాని, బ్రాహ్మణనేమమును జ్ఞానమును గుణకర్మలును మారిచెడినవి అందుచేత బ్రాహ్మణ ప్రభావమేనశించి, నీవనినట్లు బ్రాహ్మణులిప్పుడు నిక్కంపు భిక్షుకులేఅయియున్నారు.

సదా:- అప్పుడుమాత్రము బ్రాహ్మణుడు ధనికులయిండ్లకు భిక్ష మెత్తుటకుపోలేదా?

వసం:- లేదు. లేదు. అప్పుడు. బ్రాహ్మణులు, తాపసులుగను, జ్ఞానయోగులుగను తమ ఆశ్రమములందయుండిరి. సన్యాసులుగ నుండిన వారి కేభిక్షుకులని పేరుండెను.

సదా:- అట్లయిన, యిప్పటికిని, బ్రాహ్మణులు అనుభవించుచుండు శ్రోత్రీయములును, మాన్యములును యెట్లువచ్చెను?

వసం:- పూర్వకాలమున, వేదాధ్యయన సాచన్నతె, జ్ఞానతపో బలంబులను గడించి, ధైర్యబలముసహితము సాపాదించినట్టి బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియరాజులకు గురువులై యుపదేశము లొనర్చిరి. రాజులరాజ్యములను బ్రాహ్మణులే కాపాడిరి. ఆ రాజులు, బ్రాహ్మణులకు గురుదక్షిణలుగ శ్రోత్రీయూముల నొసంగిరి. రాజరాజైనను, బ్రాహ్మణుడు తనకంటబడెనేని, సింహాసనముదిగివచ్చి భూసురుని చరణములకు నమస్కరించి సత్కరించుచుండెను. అప్పటివిపులప్రభావము యెట్లుండెను?

|| మదముచే నరియించు మరుజనాఘలనెల్ల-పాశుగాముడుత్రొక్కి ధనిగోల్పె
ప్రతిసమూచుమింటి ప్రతిస్వమునునిన్నీ-వృణాధిపతియగు పడసెనుశము।
క్షోణికులపదివ్య బాణవిద్యలనేర్పి-గురుజ్ఞానద్రోణుండు పరువునొండె।
యోగదండముబట్టి యోగిలదునుమాడి-పొగసెవసిస్థుండు పరుమేర్చె ||

గీ! నేడుబ్రాహ్మణులకు వేద-నియతిమాసి।

కపటకర్మలనితరుల-కనుబుమూసి।

ధనమునాశించుకార్యమే-ధర్మమాయె।

పరులనిండుకర్మయే-భక్తియాయె ||

సదాశివ! వేదమంత్రసిద్ధిచేతి, గాంభీర్యగౌరవంబులతో జీవనము లొనర్చుచు, రాజులయొక్క మొగ్గిక్కులనందుకొని రాజుల నాశి ర్వదించుచుండినట్టి ఆనాటి బ్రాహ్మణులసంతతివారు యీనాడు, తామేరాజులకును, రాజసేవకులకును మొగ్గిక్కులిడుచువారిని కొలుచునట్టిదుస్థితిని తెచ్చుకొనియున్నారు.

సదా:- వసంతా! ఇట్టిచెడుగొన్నితిమనకు కలుగుటకు కారణమేమి?

వసం:- ఇందునకు కారణము మనపితరులే అగుదురు. మన పెద్దలు పరమాత్మమీదిభక్తి కన్నను, ప్రపంచముమీదిభక్తి నే అధికముగా పెంచి, ప్రపంచకామము సిద్ధించునట్టివిద్యలనే నేర్పిరి. తాము నేర్చినదే కాక, పరంపరగా వారినంతటి వారికి అలాటివిద్యలే నేర్పిరి. ఈవిద్యవలన అజ్ఞానమును, అందువలన అధర్మమును సంధితుమై యిప్పటిమస్థితిమనకు సంభవించియున్నది.

సదా:- ఈదుస్థితినిమాన్యుటకొఱకు మనముముందు యేమిచేయవలెను?

వసం:- ముందుమనము చేయవలసినదిచెప్పెదనుకాని, యిప్పుడు మనముచేయవలసినది స్నానమే. ఆకలినిగ్రహించు మిక్కుటమై యున్నది. స్నానమునకుపోవుడమురమ్ము.

సదా:- నీవుస్నానమెక్కడచేసెదవు?

వసం:- నీవుచెప్పిన బావిలోనే చేసెదను.

సదా:- మైలతగిలిన బావిలో స్నానమా? వలదు. వలదు.

వసం:- మాలవాడు బావి నీళ్ళను ముటికి చేసినాడని మైలయా? లేక అతడు నీళ్ళను తాకినాడని మైలయా? చెప్పుము.

సదా:- వాడు నీళ్ళను ముటికి చేయలేదుకాని, నీళ్ళను తాకిత్రాగినాడు.

వసం:- వాడు అనగా, జీవాత్మయా, లేక జడదేహమా?

సదా:- ఆత్మలేనిదే, జడదేహము, కదలనులేదు, నీళ్ళు త్రాగనులేదు.

వసం:- అట్లయిన “నై నంభిందంతి శస్త్రాణి-నై నందహతి పావకః నచై నంక్లేదయంతి, అపః” అన్నప్పుడు, ఆత్మను జలము స్పర్శింపగలదా?

సదా:- స్పర్శింపలేదు.

వసం:- ఆయాత్మనీయందును. మాలవానియందును ఉన్నదా?

సదా:- అందరియందునున్నది.

వసం:- ఆ బావి నీళ్ళలో ఆత్మయున్నదా?

సదా:- అహ ఉన్నది “రసాహం అప్సకాంతేయ” అన్నాడు. జల రసత్వము ఆత్మయేకదా?

వసం:- ఆత్మకు మైలయున్నదా?

సదా:- లేదు. లేదు. ఆత్మకెక్కడిదిమైల?

వసం:- సదాశివ! మనయందును, మాలవానియందును, బావిజలమునందును, ఉండునట్టి ఆత్మకు మైలయేలేదు. బావినీళ్ళు ముఱికిచేయబడలేదు. అనయ్యముగాలేవు. ఇట్లుండశుభ్రమైన ఆనీళ్ళలో మనమున్నాశముచేసిన నేమిశుభ్రమెప్పుము?

సదా:- ఏమిశుభ్రమేమి, బాగన్నానముచేయవచ్చును. నాబుద్ధికేమైరిగిలినదికాని ఆనీళ్ళకేమియుమైలలేదు. నేనెంతతప్పించుకొందమన్నను, మాతృస్పర్శ నన్నవిడువదే.

“మాతృస్పర్శాస్తుకాంతేయ-శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః

సమదుఃఖసుఖంధీరం-సోమ్యశత్యాయకల్పతే”

రమ్ము. ఆభావిలో మునిగియైనను యీవక్రబుద్ధిని పోగొట్టుకొనెదను.

ముని:- వసంతా! నాకు సెలవిమ్ము.

వసం:- నీవును మావెంటరమ్ము.

ముని:- ఈదీక్షితుడు యేమననో?

సదా:- నేను యేమందునా? నీవు నాకంటె యోగ్యుడవుఅందును.

రమ్ము పోవుదము. (అని చెయ్యిపట్టి తోడ్కొనిపోవును)

(తెరజారును)

అంకము 2-రంగము 2.

(మదనచంద్రుని మంజరిము మండలి-ప్రవేశము-సాంబమూర్తి)

పాట-అనుబంధము 12

సాంబ:- ద్రావ్యపేక్షకలవానికి దయాగుణము శూన్యమని పెద్దలు చెప్పెదరు. ఈమాటను అబద్ధముచేయుటకై, నాహస్తముద్రావ్యపక్షముగను, నాహస్తాయము దయాపక్షముగనున్నవని అస్తగిరి ప్రజలకు నిరూపించెదను. మదనచంద్రునకు శారదాదేవి యెడ నించుకై నను ప్రేమలేదు. అతడవివేకియై కర్ణకఠోరమగు

గురువాజ్ఞను ఆదేవికి వినుపించి, ఆమెను దుఃఖసాగరమున పడ దోసినదేకాక, పతివ్రతయగు పరస్త్రీపైన తనకుగల పిచ్చి, మోహమును తనభార్యయెదుటనే పగిలించెను. శారదాదేవి యొక్క దుఃఖమునుచూడజాలక నేను ప్రేమచంద్రుని ఆశ్రయించి భారతిని, శారదాదేవిని తొడ్కినిపోయి యుదంతమంతయు నతనికి నివేదించితిని. ఆయోగింద్రుడు శారదాదేవికి అభయహస్తమునిచ్చి, భోగించుమనకు తాను నొకపత్రికను వ్రాసి చారునితో సంపియున్నాడు. ఆనాటినుండి నేన, లోలోన ప్రేమచంద్రుని ఆజ్ఞానుచరిస్తే, పైచూపులకు మదనచంద్రునికి మిత్రునిగనటించి యతనిద్రవ్యము నాకర్షించుచున్నాడను. వసంతసోమయాజి, శారదాదేవిని, భారతిని, వేంగిలో సత్యవతిదేవియొక్క యంతఃపురమునుచేర్చి యున్నాడు. అచ్చటినుండియే నేనుయిష్టమవచ్చినాడను. మదనచంద్రుడు దురుదేశముతో సత్యవతిదేవిని తనకుపత్నిగా కుదుర్చుమనినాకు చెప్పి అందునకుగాను సంగభావనసంచకరువు అయిదువేలు వరహాలిచ్చినన్ను వేదిగిరికిపంపియుండెను. నేను వేదిగిరికిపోతిని, మరలివచ్చితిని. ఇప్పుడేమదనచంద్రునిగాంచి, బురుడాలకవిత్వముచెప్పి యతనిమల్లసంపజేసి మరికొన్ని వరహాలను ఊడతీసెదను. ఇదియేనాకడపటిఅదృష్టపరిక్ష. రేపటినుండి మదనచంద్రుడెవ్వడో నేనెవ్వడో? (పోవును)

తెరపై నికయెగయును.

మదన:- నాప్రయత్నయంతయు వ్యర్థమాయెను. శారదయెచ్చటికి పోయియుండవచ్చును? భారతికూడకానరాకున్నదే. వీరిద్దఱును నాచారులకు అగుపడకుండ, యెట్లుమాయమైయుందురు? నేను త్వరపడి, గురువాజ్ఞను శారదకు తెలిపినది నాబుద్ధిమాంద్యము. ఆయమ తనతండ్రియింటికి పోయినదేమొ అని, యచ్చటికి నాచారునొకనిపంపియున్నాను—సేవకా! (అనిపిలచును)

ప్రవేశము—చారుడు.

మదన:- ఓరీ! అరవిందపురమునకు పోయినచారుడు మరలివచ్చినాడా?

చార:- దేవా! నేనేపోయియుండినది. ఇప్పుడేవచ్చిని.

మదన:- ఏమిసమాచారము? శారదను చూచితివా?

చార:- శారదాదేవిగారు తండ్రియింటికిపోలేదు.

మదన:- తండ్రియింటికిపోలేదా? మంచిది. నీవుపొమ్ము.

చార:- (పోవుచుండ)

మదన:- ఓరీ! యిటురమ్ము.

పునఃప్రవేశము-చారుడు.

చార:- ఏమిసెలవు?

మద:- ఓరీ! నీవుభారతిని వెదకుచునేయుండుము. ఆయమవార్తనీకు తెలిసినవెంటనే వచ్చినాకు తెలుపుము.

చార:- చిత్తము. (అనిపోవును)

మదన:- శారద యెచ్చటనైన దాగియుండి, యెట్టిరచ్చచేయవలెనని యెంచియున్నదోయేమొ తెలియదు. రచ్చచేసిన ఆమెకేచెలు పగునుకాని నాకేమిభయము? నాకుండునదియొక్కటే భయము. నాజనకుండు గురువాజ్ఞకుబద్ధుడై నన్నరాజ్యాధికార భ్రష్టునిచేయునేమో. అనునదెనాకుభయముగనున్నది. కావున నాజనకుడే తెంచుటకు ముందే నేనువేదగిరికై దండెత్తి, జయించి సత్యవతినిచేపట్టితినేని, నాకుఅస్తగిరిరాజ్యాధికారమే అవసరము లేదు. వేదగిరిరాజ్యమే శ్రేయస్కరమైయుండును. ఈరాజ్యచింతకన్నను, ఆభారతికై నాకుకలిగిన వలవంతమిక్కుటమై యున్నదే కాని, భారతియెన్నిదినములు దాగియుండగలద? (అని యోచించి, వేదగిరికిపోయిన సిద్ధాంతియింకను రాకయున్నాడే ఎందుకు తడసియుండును?

(ప్రవేశము-సాంబమూర్తి.)

మదన:- వచ్చితివా సిద్ధాంతీ? నీకు నూరేండ్లాయుస్సు!

సాంబ:- యువరాజా! మీకుమున్నూరేండ్లు ఆయువుండవలెనని నా ఆశీర్వాదముచేసెదను.

మదన:- అంతదీర్ఘాయువు నాకెందుకు?

సాంబ:- మీవంటి వీర, ధీర, సుందరరాజకుమారుని, ఆ సత్యవతీ దేవిపతిగా పడయవలెననిన, ఆయమకు ఒకజన్మముచాలునా? మూడుజన్మములెత్తవలసివచ్చును. అందుకు మూడునూరేండ్లు మీకు ఆయువువందా?

మద:- సత్యవతి యేమనెను?

సాంబ:- నేనామెను దర్శించి, సంభాషించి, మీరునాకునేర్పినట్టి మాటలు మఱవకుండ పూసకూర్చినట్లు వాక్కుచిప్పితిని. మీరు రాత్రింబగళ్ళు ఆయమరూపపటము నెమటయుంచుకొని పూజించుచు, తదేకధ్యానమందె మగ్నులై యున్నారనిచెప్పి, మీరిచ్చిన ఆయమచిత్తరువు నామెచేతికి నందిచ్చితిని.

మద:- దీనికి సత్యవతి ఆమోదించెనా?

సాంబ:- ఆయమసత్యవతికాదు “భూతయువతి” మీరిచ్చిన పటముచూచి, నీసందేశముచాలును వెడలిపొమ్ము. అనిగర్హించెను.

మద:- ఇట్లు ధిక్కరించుటకు కారణమేమిచెప్పెను?

సాంబ:- నీయువరాజయొక్క వార్తయంతయు నాకు తెలుసును “పిల్లిక డ్లు మూసుకొని పాలుత్రాగిన చూచవారులేరా” అనెను.

మద:- నీపూరకయుటివా?

సాంబ:- నేనుకోపము పట్టజాలక నేనిచ్చిన రూపపటమును వెనుకకిమ్మని బిరుసుగా అడిగితిని.

మద:- వెనుకకిచ్చెనా?

సాంబ:- ఇయ్యలేదు. నారూపపటము, నాశత్రునియొద్ద నుండతగదు. నేనియ్యను పొమ్మనెను.

మద:- నీవేమంటివి?

సాంబ:- ఆయమగడ్డింపులబుద్ధిని తిప్పవలెననియోచించి, నేనుమెత్తపడినట్లు నటించి అమ్మా! నిన్నుధర్మపత్నిగ స్వీకరించుటకు మనసారయభిలషించినట్టి యువరాజు నీకుశత్రుడెన్నటికైన నగునా? యువరాజయొక్క ద్వేషులెవ్వరో, యిట్టిఅసత్యవార్త పుట్టించినారు. యీమాట అపోహము, అనియొట్టుపెట్టుకొని, నాపంచాంగముచుట్టి ప్రమాణముచేసితిని.

మద:- ఆయను నీమాటనునమ్మెనా?

సాంబ:- నమ్మకపోయినదే కాక, పక్కనినవ్వి, నీమదనచంద్రునకు యిప్పుడుండునట్టి ధర్మపత్నియేచాలును పొమ్మనెను.

మద:- నావివాహము సత్యవతికి తెలిసెనా? కాని, నీవేమంటివో చెప్పుము.

సాంబ:- ఈమాటనన్నడుగవలెనా? 'అమ్మా! మదనచంద్రుడు యిదివఱకు అశ్చలత బ్రహ్మచారియైయున్నాడు. అతనికిపత్నియు న్నదనుమాట అబద్ధము. పరీక్షింపవలెనన్న అస్తగిరి రాజాంతః పురములో యువరాజయొక్క పత్నియున్నదేమో విచారింపుడు. మీరు కొంతెములను పాటింపకుడు' అనివాగ్ధోరణితోఁజూచి పలికి, నాయజ్ఞోపవీతము పట్టుకొని, అన్నిదేవుండ్రుపేర్లుచెప్పి ఘోరమైన బాసచేసితిని.

మద:- ఆమె యెప్పునా?

సాంబ:- ఒప్పెనో లేదో తెలియదుకాని, మూతినితిప్పి కన్నులువిప్పి, గొప్పగాయోచించి, చప్పనిమాట నాతోచెప్పెను. ఏమన్న, నామంత్రివిశారిండుడు పురమునలేడు. అతడరుదెంచినపిదప ఆవార్త తెలుసుకొని నురలరండు. యిప్పుడుపొండు అనెను.

మద:- ఏమి? ఆమెమంత్రి విశారదుడూరిలో లేడా? నీవువిచారించితివా? ఈమాటనిజమా?

సాంబ:- ఆమెమాట నమ్మజాలక, నేనువిచారించితిని. రెండుసంవత్సరములనుండి విశారదుడూరిలోలేడట. బ్రతికియున్నాడో లేదో యెవ్వరికిని తెలియదని పురజనులనేకులు నాతోచెప్పిరి ఇది వాస్తవము.

మద:-మేలు. మేలు! సిద్ధాంత! నాసందేశమువిని నవ్విపట్టి సత్యవతిని నేను నెవ్వలో ముంచగలను. ఆమెగతియేమగునో యింతలోననే నీవుచూచెదవు (యోచించి) ఇదియేనాకు మంచినమయము!

సాంబ:- అవునని అదిగో బల్లిపలికెను.

మద:- బల్లియేమని పలికెను?

సాంబ:- మీకువిజయకాలము వచ్చినదని పలికెను.

మద:- గొలిభాష నీకు తెలుసునా?

సాంబ:- గొలిభాషయొక్క తేనా? పక్షిభాష, గోభాష, మృగభాష, సాముద్రీకము, జ్యోతిషము, ప్రశ్నవిద్య యివన్నియు తెలియకనే, నేను సిద్ధాంతినైతివా?

మద:- అట్లయిన, నీప్రశ్నవిద్యను పరీక్షించెదను. నేను మనస్సులో నేమి తలచియున్నానో చెప్పుము.

సాంబ:- (బూటకగణితమువేసి) యువరాజా! మీరు ఆయిద్దలుస్త్రీలను పొందవలెనని కోరియున్నారు. ఒక్క తెలుగుత్రీయకుమారి, మరియొక తెలుగుబాహుళ్యకుమారి.

మద:- నిజము. నాకోర్కె ఫలించునో లేదో చెప్పుము.

సాంబ:- మీకోర్కె తప్పక ఫలించును.

మద:- ఆయిద్దలుస్త్రీలెవ్వరు చెప్పుము.

సాంబ:- తెలుగుత్రీయకుమారి సత్యవతీదేవి.

మద:- అదీనీకు తెలిసినదిగనుక చెప్పితివి. బాహుళ్యకుమారియెవ్వరో చెప్పుము చూచెదను.

సాంబ:- మీరు అమరము చదివినారా?

మద:- చిన్నతనమున చదివెనుంటిని. మఱచినాడను.

సాంబ:- సరస్వతికి యెన్ని పేర్లున్నవో చెప్పుడు.

మద:- నాకుజ్ఞాపకము లేదు.

సాంబ:- అట్లయిన నేనే చెప్పెదను. 'బాహుళ్యకుమారి' వసంతస్య భార్యభారతి, ఈమయె విప్రవనిత. సరియేనా?

మద:- శబాష్! సిద్ధాంతీ! దైవజ్ఞుడవన నీవేకదా? సత్యవతివిషయమట్లుండనిమ్ము. ముందుగ భారతిని నేను పడయుటకు మార్గమేది యోచెప్పుము.

సాంబ:- మార్గమున్నది. అందుననించుక కష్టసాధ్యమయత్నమున్నది.

మద:- సాధ్యమగునప్పుడు యెంతకష్టమైనను నేను లక్ష్యపెట్టను. అదియేమో చెప్పుము.

సాంబ:- అట్లయినవినుఁడు. స్త్రీవశ్యమునకుగాను, నామంత్రప్రభా
వముచేత, వశీకరణదేవతను ఆశ్వినముచేసి, ఆదేవతను కలశ
మందు స్థాపించవలెను. ఆదేవత “మాతంగి” యనబడుచండాల
స్త్రీదేవతయై, బ్రాహ్మణులకు అస్పృశ్యురాలుగానుండుటచేత,
ఆమెను బ్రాహ్మణస్త్రీపైన విడువవలెననిన, మొట్టమొదట,
ఆదేవికి ప్రాయశ్చిత్తముచేసి, చండాలత్వముపోగొట్టి బ్రాహ్మ
ణత్వము కలుగింపవలెను.

మదన:- ఇదియేమిస్థాంత్రీ! చండాలులకు అస్పృశ్యతపోనేపోదని,
రాజగురువులవారు దృఢముగాచెప్పుచున్నారే? నీమాటనే నెట్లు
నమ్ముదును?

సాంబ:- యవరాజా! రాజగురువులసంకల్పమువేరు. నాసంకల్పము
వేరు. నాశక్తి నాకే, వాశక్తి వారికే. ఈయస్త్రీగిరిసంస్థానము
నందు చండాలుని బ్రాహ్మణునిగను, బ్రాహ్మణుని చండాలుని
గను, చేయునట్టి ద్వ్యక్షరమంత్ర సిద్ధిచెందినవాడను, నేనొ
క్కడనే అనివిధిలేక నేనుచెప్పుకొనుచున్నాను. ఇంతెందుకు? నా
మంత్రప్రభావంబున, ఆభారతీనకు తానేమియొద్దకు పరుగిడి
వచ్చి, మీకొగిలి కోరినప్పుడైన నామాటను మీరునమ్మె
దరా?

మదన:- కానిమ్ము. నీవుచేయుప్రయత్నమేదియో చెప్పుము.

సాంబ:- ఆమాతంగిని, బ్రాహ్మణినిచేసి, బంగారుకలశమందు స్థా
పించి, యేడురాత్రిళ్ళను, యేడుపగళ్ళను పూజించి, యెనిమిద
వనాడు బ్రాహ్మణసంతర్పణచేసి, ఆరాత్రే ఆదేవతను భారతి
పైనికి విడిచెదను. తర్వాత భారతి యొకనిమిషమైనను మిమ్ము
లను విడిచియుండగలదా?

మదన:- కానిమ్ము. నీకార్యమునకెంత దృవ్యముకాలయనో చెప్పుము

సాంబ:- కలశమునకు యేబదిపలముల బంగారు, పదునాలుగుపూ
జలకు పదునాలుగువేలు, సంతర్పణకు అయిదువేలు అంతయు
చేరి యిరువదిసహస్రములు వరహాలైన, దేవతకు తృప్తి-తృప్తి

మద:- (చీటివాయిను) ఇదిగో సిద్ధాంత! యీ చీటిని రాజకోశాధ్యక్షునికిచ్చి బంగారును ధనమును చేకొనుము. సీకార్యము నేడే ప్రారంభింపుము.

సాంబ:- (చీటితీసుకొని) భాగ్యము. (స్వ-మఱుగున) యీ భాగ్యమును, అస్తగిరి కీచకునిగ చేసితిని. కాని వీనిమృత్యువును మాత్రము తప్పించవలసియున్నది. (అనిపోవును)

మద:- విశారదమంత్రి వేదగిరియందు లేడనునట్టివార్త, నాకు విజయవార్తగనున్నది. (సంతోషమున) విశారదుడు లేడు. వేదగిరి రాజపుత్ర సేనాధికారి వసుపాలుకు, నాకు యొళ్ళవై యున్నాడు. ఇంక వేదగిరి నారాజ్యముగుటకు సందేహమేమున్నది? ఓసీ! సత్యవతీ! నాసందేశము నీకు హాస్యమాయెనుకదా? మంచిది. నిన్ను నాదాసిగ చేసినప్పుడు నీవు పరిహసించువో లేక పరితపించువో చూచెదను. ఇక నాలస్యముచేయక రేపే వేదగిరిపై దండువెడలెదను. ఓరీ సేవకా (అనిపిలచును.)

ప్రవేశము-సేవక.

సేవ:- ఏమిసెలవు?

మద:- ఓరీ! నాసేనాధ్యక్షుని, భద్రసేనుని యిప్పుడే నారహస్యమందిరమునకు తోడ్కొనిరమ్ము.

సేవ:- చిత్తము (అనిపోవును)

ప్రవేశము-చారుడు.

చార:- యువరాజా! భారతీమాయియొక్క దాసినియిప్పుడేకంటిని. రెండుదినములక్రిందట శారదాదేవియు, భారతీమాయియు, ఆదాసిని రహస్యముగ వెంటగొని, యెవరికిని తెలుపక సముద్రస్నానమునకనిపోయి, అందులోపడి ఆత్మహత్యచేసికొనిరని దాసిచెప్పి యేడ్చెను.

మద:- (కూలబడి చింతించి) ఓరీ నీవు పొమ్ము.

చార:- (పోవును)

మద:- వారిద్దఱును స్త్రీరత్నములు. పరమపతివ్రతలు. వారుపోయి రనుమఃఖమును మఱవ నేనుయింకను దుష్కర్మలలో మునిగె

దను. యెట్లును నేను అస్పృశ్యుడను. శారద అస్పృశ్యురాలై నందున, భగవంతుని యెట్లుచేరగలదు? భగవంతుడేలేడు. లేడు లేడు దేవుడులేడు. నేనేయిచేసినను నన్ను శిక్షించువాడే లేడు. శారదామరణమునకు రాజగురువేకదా కారణభూతుడు. ఈహస్తము బ్రాహ్మణహత్యకు సిద్ధపడునా? ఇప్పుడాయోచన వలదు. వేదగిరిని జయించివచ్చి రాజగురువుపని తీర్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

— (0) —

అంకము 2-రంగము 3.

వేదగిరి-వీధిలో ప్రవేశము-మునిస్వామి (నేనాధ్యక్షుడై)

మునిస్వామి:- మారాజపుత్రసేనకు అధికారియగు వసుపాలుడు, రాజద్రోహియై, మదనచంద్రునకు లోబడియుండుకారణమున, ఆవసుపాలుని సహాయమును నమ్ముకొని, మదనచంద్రుడు సులభముగ, వేదగిరిని ఆక్రమించుటకై నిక్కుచు ఆకస్మికముగ దండెత్తివచ్చియున్నాడు; కాని, ప్రేమచంద్రయోగీంద్రుడును నేనును వానియొక్క వంచనావ్యవహారములన్నిటిని కనిపట్టుచు యేమటకనుండువారమని మదనచంద్రునకు తెలియదు. మాల సైన్యమని పేరుగల నాసైన్యము మదనచంద్రునిసేనను తాకి, కకవికలుచేయును సిద్ధముగనుంచియేయున్నాడను. ఆవసుపాలు ని యిచ్చటికి యిప్పుడేరమ్మని పిలుపించినాడను. వానినిభగ్గు ప్రయత్నమిదిగ చేసెదను. (చూచి) అదే వసుపాలుడేతెంచుచున్నాడు.

ప్రవేశము-వసుపాల.

వసు:- ముఖ్యసేనాధీశులకు నమస్కృతులు. ఏమిసెలవు?

ముని:- వసుపాలా! నీవు నీసైన్యముతోకూడ, ఉత్తరదిశకు నడతెంచి, అచ్చటనుండు కొండచాటున, నేనురెండవయుత్తరువు పంపువరకు నీవుండవలెను.

వసు:- అచ్చట నేనేమిచేయవలెను?

ముని:- శత్రువులు ఆదిక్కునుండి వచ్చిరేని, వారిని తాకిపోరవలెను?

వసు:- శత్రువులు ఆదిక్కునుండిరాతే?

ముని:- అట్లనా? వారుయేదిక్కునుండి వచ్చెదరు.

వసు:- శత్రువులు పశ్చిమదిక్కునుండియే వచ్చెదరు.

ముని:- ఇదిసీకెట్లు తెలియును?

వసు:- ఈమాట నేనువింటిని.

ముని:- ఎవ్వరుచెప్పిరి?

వసు:- ఎవ్వరోచెప్పిరి. జ్ఞాపకములేదు.

ముని:- ఎప్పుడుచెప్పిరి?

వసు:- అదియును జ్ఞాపకములేదు.

ముని:- ఇట్టిమాటలు జ్ఞాపకముండవు, కాని నీవురాజద్రోహివి అనుమాటయైనను నీకుజ్ఞాపకమున్నదా?

వసు:- ఏమంటిరి? నేను రాజద్రోహినా?

ముని:- నీవురాజద్రోహివి అగుదువో కావో, దీనినిచూచి నీవేచెప్పము. (అనియొక పత్రికనిచ్చును) ఇదిసీవు మదనచంద్రునకు వ్రాసిన లేఖకదా?

వసు:- (తటాలున లేఖచించివైచి) ఓరీ! చండాలా! నీవానన్న దండించు అధికారివి? నాదేహమందు రాజపుత్రరక్తము యెట్లున్నదో తెలియునా? (అనికత్తి నెత్తును)

ముని:- (కత్తి నెత్తును) తెలుసును అదినల్లగైయున్నది.

ప్రవేశము-వసంత (శీఘ్రముగ పిస్తోలుతో)

వసంత:- ఆగుడు సేనాధ్యక్ష! ఓరీరాజద్రోహీ! ఇదెచూడుము నీమృత్యుజీవత (అని పిస్తోలుచూపి గుటిపెట్టి) పారవేయుము నీఖడ్గము. లేకున్న చచ్చితివి.

వసు:- (కత్తినిదించును)

ముని:- (వసుపాలునికత్తిని చేకొని) వసంతా! వీనిని, అదెవచ్చు చుండు మనభటులకు అప్పగించి, కాలుసేతులు బంధించి, చీకటిచెఱలో పడద్రోసి, వీడుబైలునకు రాకుండ, కాపుదలయుంచుము.

వసం:- భాగ్యము, (వసుపాలునికొనిపోవును)

ముని:- వసుపాలుడు పట్టునడెను. రాజభక్తుండగు జయచంద్రుని, అప్పుడే రాజపుత్రసేనకు అధికారిగనియమించి, భద్రపతి నాడను. (లోకలనుండి వాద్యములధ్వని వినబడును) ఓహూ! యుద్ధమజరుగుచున్నది. నేను నావారికి తోడ్పడుట కై వెడలెదను (పోవును.)

(లోపలయుద్ధ కలకలము వినబడును తెరపైనికిబోవును.)

ప్రవేశము-మునిస్వామి భద్రసేన కత్తులతో పోరుచు

ముని-భద్ర:- పోరుదురు.

భద్ర:- (క్రిందపడును)

ముని:- (భద్రసేనుని కాలితోతన్ని చూచి) అస్తగిరి సేనాధ్యక్షుడు భద్రసేనుడకూలెను. మదనచంద్రు డెచ్చటనున్నాడో చూచెదను (అనిపోవును)

భద్ర:- (తలయెత్తి అటునిటుచూచి లేచును.) మదనచంద్రుని ప్రాణరక్షణకొఱకే, నేనసానినట్లునటించి క్రిందికిపడితిని. వీనిచేతికి మదనచంద్రుడు చిక్కకుండునట్లు నేనెల్లయినను కాపాడెదను (అని పోవును.)

(పునఃప్రవేశము-భద్రసేనుడు మదనచంద్రునితో)

భద్ర:- యువరాజా! వేదగిరి సేనాధ్యక్షుడు మిమ్మును వెదకుచున్నాడు మీరు యీచోటునవిడిచి అదె అచ్చటకానిపించుచుండు దట్టమగు పర్ణశౌఖలుగల వృక్షమునెక్కి దాగియుండుడు. నేనెల్లయినను మనవానిచేరి మీకు రథమును తెచ్చెదను. శీఘ్రమున పొండు (అని పోవును)

మదన:- (వృక్షమ దగ్గఱకుపోయి) వృక్షమెక్కు సభ్యాసమే నాకు లేదు. దీనిమలుగుననే యుండెదను. ఇదినిర్జనసృదేశ్యముగనున్నది

అహ! యెంతమోసమా యెను? వసుపాలునినమ్మి యొక వేళ్లు నకు వేదగిరికోటను ఆక్రమించి, సత్యవతిని చెఱపట్టెదనని తలచితి నే నసుపాలుడునులేడు, రాజపుత్రుని న్యమునులేకు ఏది క్కునచూచినను చండాలుసైనికులేయుండిరి. అందులో వీగుమా అస్తగిరివారయ్యేయున్నారు. చండాలులయందు ఇట్టియోధులున్నారని, నాకు యీనాడే తెలియవచ్చెను. ప్రళయకాలకృతాంతుని దూతలుబోలే యీచండాలుసైనికులుయొక్క పెట్టున నానే నలనుతాకి, అచిరకాలంబుననే, చెల్లచెదరు కావించిరికద? రాజగురువు, చండాలులు, నిర్వీర్వులనియు, దుష్కర్ములనియు, అస్పృశ్యులనియుచెప్పచు, వీరుమాచెంతకు రాకుండునట్లును, మేమువారిని చెరదీయకుండునట్లును కట్టడిచేసెను. ఈబ్రాహ్మణుడు గురువనినమ్మినందునకు, మాసంస్థానమునకు గొప్పచేటు తెచ్చెను. వీరిని అస్పృశ్యులని తెగడినందునకుకదా, వీరుమా రాష్ట్రమునునదలి వేదగిరిగాణిని ఆశ్రయించి? ఈఅస్పృశ్యులు అస్తగిరికి అపజయమును, సిగ్గుపాలును తెచ్చినదేకా, వేదగిరికి విజయమును కీర్తిని సంపాదించిరి. నాజనకుడు, తినగురువు కలియుగ దోణాచార్యుడని నమ్మినందుకు, వీరును రాజభక్తులునుఅగునట్టి వేలకొలది మాలప్రజలు తనరాజ్యమునుండి వెడలిపోవునట్టి దుష్టశు తెచ్చుకొనెను! ఈగురువు, యీగాపడు, తలకొవ్వతో నన్నే అస్పృశ్యునిగచేసినాడు కాని, యీ పగను తీర్చుకొనుటకై నను, నాపాత్రమును రక్షించుకొనెదను నాసారధినుడసె-రథముపోయె-ధనువుదునుమబడి. భద్రసేనుడు నన్నిచ్చటికి యెళ్లా తెచ్చినాడు. (అనియిటునటుచూచి) ఇచ్చటనొక్కరునులేరు.

సత్య:- (శీఘ్రముగ ప్రవేశించును-యుద్ధభటుని వేషమున)

ఎందుకులేరు-ఒక్కరున్నారు.

మద:- నీవెవ్వడవు?

సత్య:- నేను చండాలుసిఫాయని.

మద:- నీకు నమస్కరించెదను.

సత్య:- శత్రువునకు నమస్కరించువాడవు నీవు యోధుడవా?

మద:- చ డాలుడు నాకు శత్రువుకాడు. చండాలుడు నాకు గురు సమానుడు.

సత్య:- ఇది యెన్నటినుండి?

మద:- నేటినుండియే.

సత్య:- అట్లనా? నీవుయుద్ధభూమినుండి యేలపరుగెత్తివచ్చితివి?

మద:- నేను పరుగెత్తిరాలేదు. నాశత్రువును తఱిమికొనివచ్చితిని.

సత్య:- (నవ్వుకొని) నీశత్రుడెవ్వడు?

మద:- ఉన్నత్తురాలగు సత్యవతియే నాశత్రువు.

సత్య:- వీరుడన్ననీవె. సత్యవతియొక్క పొగురును పోకార్చునట్టిశూరుని నేను వెదకుచునేయుంటిని. నీవుఅట్టివాడవై నందుకు నాకు చాలసంతసమాయెను.

మద:- ఇట్టిసంతోషము నీకుండెనేని, ఆసత్యవతిని నాయెదుటవేయుము.

సత్య:- సత్యవతి నీయెదుటపడిన, నీవేమిచేయగలవు?

మద:- ఏమిచేయగలనా? ఆమెశిరమును యీకరవాలంబున రెండుబద్ధలుగా నరికెదను.

సత్య:-అదెచూచుము సత్యవతి ఖడ్గపాణియైవచ్చెను. (అనిఆవైపున చూపును)

మద:- (తిరిగిచూచుచుండ)

సత్య:- (తటాలున వేషముమార్చి) ఓరీ మదనచందా! (అని పిలుచును.)

మద:- (తిరిగిచూచును)

సత్య:- ఇదే నీశత్రువును కనుగొంటివా? నిలుపుము యుద్ధమునకు.

మద:- (అటునిటుచూచి, యెవ్వరునులేరని) తరుణీ! పులియింటికి మేకపిల్లవచ్చినట్లు నీవైకోరి నాచేతికిచిక్కితివి. ఇప్పుడు నీవునా శరణము కోరెదవా? లేక నీమరణమునుకోరెదవా? చెప్పుము.

సత్య:- నేను నీతో రణమునుకోరెదను. రమ్మ (అనికత్తితోపాడుచును.)

మదన-సత్య:- యుద్ధమాడెదరు.

మద:- (దెబ్బతగిలి సోలి క్రిందబడును.)

సత్య:- (మదనచంద్రిని యెదపై నకాలిడి) ఓరీ! ఉన్నాడుడా! నీవు పెండ్లికోరినందునకు నేను నాచేతులార, మృత్యుకన్యకును నీకు ను యిప్పుడె పెండ్లిచేసెదను. దై వధ్యానముచేయుము. (అని నరుకుటకు ఖడ్గమునెత్తును.)

వసంత:- (శీఘ్రముగవచ్చి) దేవీ! ఆగుము. ఇతనిని మీరువధింప కూడదు.

సత్య:- ఎందుకు? వీడెనాకుశత్రుడుకాడా?

వసంత-ఇతడు మీకుశత్రుడైనను, మీ యొక్క- మిత్రును మఱవ వచ్చునా?

సత్య:- ఆహా! ఏమఱితిని. నిక్కముననేమఱితిని. (మదననితో) మదనచంద్రి! నీవువధకు అర్హుడవైయుండినను, విధిలేక నీప్రాణమును తీయకవిడిచెదను. మూఢా! లెమ్ము. బ్రతుకుము.

ప్రవేశము-మినిస్వామి-వసుపాలునితో (సంకిర్ణవేసి)

మిని:- దేవీ! ఈరాజద్రోహిని యేమిచేయవలెను?

సత్య:- సేనాధ్యక్షా! ఈరాజద్రోహి వసుపాలుడును, యీపత్ని ద్రోహి మదనచంద్రిని కర్మచండాలులు అగుటచేత మన యొక్కపవిత్రములైన ఖడ్గములకు వీరు అస్పృశ్యులై యున్నారు, కావున యీరెండుదుష్టపశువులను, కొనిపోయి మనపురమువెలుపట తోలరమ్ము.

మిని:- చిత్తము. (అనిమదనచంద్రిని-వసుపాలుని తొడ్కొనిపోవును.)

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్రి.

సత్య:- తండ్రీ! నమస్కృతులు.

వసంత:- గురుదేవా! వందనములు.

ప్రేమ:- కుమారీ! నీవుయింతటి పొరపాటుపడుదానవని నేను తలంపలేదు.

సత్య:- తండ్రీ! నాదేమిపొరపాటు?

పేమ:- వసుపాలుని చెఱయందుంచక, మదనచంద్రునివెంట పంపి నది మిగుల ప్రమాదకరమైన కార్యముకాదా?

సత్య:- తండ్రీ! వసుపాలుడేమి చేయగలడు?

ప్రేమ:- వసుపాలునికి, మనపురముయొక్కయు, అంతఃపురముయొక్కయు, రహస్యస్థలములును, కట్టడములన్నియు తెలియును. కాదె. నే సగాడగు మదనచంద్రునకు, సహాయముగ మనమే వసుపాలుని పంపినందున, దుర్యోధనునకు శకునిజతయైన విధము కాలేదా?

సత్య:- (యోచించి) తండ్రీ! నిక్కముగ నేను మిగులప్రమాదము నొనర్పితిని. ఇప్పుడేవసుపాలుని వెనుకకురప్పించెదను. వసంతా!

పేమ:- నలదు.నలదు. సత్యవతి తనసత్యమును తెప్పినడచునది చాలతప్పుగును. ఒకసారి వసుపాలుని విడుదలచేసి, మఱల వానిని చెరపట్టునది. నీకుధర్మముకాదు. అయినదై నది, నేటినుండినేను వేదగిరియందె యుండెదను. అస్తగిరిలో నాకార్యము ముగిసినట్లాయెను.

సత్య:- తండ్రీ! నన్నంటివే? నీవును పొరవడితివికదా?

ప్రేమ:- అదియెట్లు కుమారీ!

సత్య:- మనశారదను మఱచితేవే?

ప్రేమ:- నిజము-నిజము. నాపాపమును పరమాత్మ క్షమించుగాత! కుమారీ! నిన్నురక్షించునట్టి యోచనయందె మగ్నుడనై, అస్తగిరిరాజ్యమే, నశించుచుండు విషయమును మఱచితిని. ఆనాడు శారదాదేవి నాతోనుడివినవార్త నాహృదయమందు శూలము వలెకుచ్చుకొని, యెప్పుడెప్పుడు శారదాదేవి అస్పృశ్యురాలు కాదని నిరూపింతునోయని వేగిరపాటుచెందువాడను. మదనచంద్రుని సహితము దుష్కర్మవిముక్తినిచేయుదారి నరయువాడను. భోగిచంద్రునకు రాజగురువువాసిన పత్రికయు, నేను వ్రాసినపత్రికయు రెండునుచేరియున్నవి. ఇంతలోననే భోగిచంద్రుడు అస్తగిరికివచ్చును. అతడే తెంచులోపల, అస్తగిరియందుండుమూర్ఖులగు సనాతులను సద్భావములకు త్రిప్పవలయును.

వసం:- గురుదేవా! సాబమూర్తిని, సదాశివుని అప్పడేనేను సరియైన మార్గమునకు తెచ్చియున్నాను. వారును వారిపక్షమువారనే కులును రాజగురువుయొక్క దుర్వాదమును, అంగీకరింపరని నాకు దృఢమైన నమ్మకముకలదు.

ప్రేమ:- మేలాయెను. ఆస్థానపండితులే చాలముష్కరముపట్టియున్నారు. కానిమ్ము వసంతా! నీవును, మునిస్వామియు యిందే యేమటకయుండుడు. మదనచంద్రికు సత్యవతికుమారిచేత పరాజయమును, పరాభవమును చెందినందున, కోర్కెయుచేత, నేదైన నొకవంచనాకార్యమునకు ఉద్యుక్తుడౌకాకమానడు.

సత్య:- తండ్రి! మదనచంద్రికింతటి దుష్టుడగుటకు కారణభూతుడు రాజగురువేయగును. అతడుకల్పించిన చండాలత్వము, అస్పృశ్యత వినిననాటినుండి, నాయెడలుమండుచున్నది. తండ్రిభోగి చంద్రికువచ్చి యేమిచేయునో చెప్పగలవా?

ప్రేమ:- కుమారీ! ఇప్పడేమిచెప్పటకును సాధ్యముకాదు. అస్తగిరియొక్క క్షత్రియరాజ్యమును బ్రాహ్మణరాజ్యముగ మార్చవలెనని, రాజగురువు సాహసించి దురాలోచనయొనరించియున్నాడు. అందుచు చండాలులను వారిని పాతాళమునకు అడగదొక్కి, తనకుదాసుడగు భోగిచంద్రిని బొమ్మవలెనాడించవలెననియున్నాడు. క్షత్రియధర్మమునకును, విప్రుని అధర్మమునకును యుద్ధముజరుగనున్నది. అర్జునునిబోలె, నేనుకృష్ణునినమ్మియున్నాను.

సత్య:- తండ్రి! భోగిచంద్రికు గురువుమాబవిని, శారద అస్పృశ్యురాలని, నిర్మించెనేని, ఆమెగతియేమికావలెను?

ప్రేమ:- కుమారీ! భీతిల్లకుము. శారదాకుమారికి ధైర్యముచెప్పము భోగిచంద్రికు అవివేకబలముచే అట్లునిర్ధరించెనేని, వేదగిరివలె అస్తగిరిసహితము స్త్రీరాజ్యమగుననినమ్ముము. నేనిప్పుడే అస్తగిరికిపయనమయ్యెదను. (పోవును.)

(తెరజారును.)

అంకము 2-రంగము 4.

అస్తగిరి వీధిలో నలుగురు బ్రాహ్మణులు

పాట-అనుబంధము 13

- 1 బ్రాహ్మ:- మనగురువులవారు గామగామములనుండి బ్రాహ్మణులనుపిలుపించి యింతగొప్ప సంతర్పణచేయుటకు యేమికారణముండును?
- 2 బ్రాహ్మ:- కారణము తెలిసియేయున్నది. యావరాజు అస్పృశ్యుడాయెను. భాగచందుడు వృద్ధుడగును బ్రాహ్మణదాసుఁడునాయెను. ఇకముందు అస్తగిరిలో బ్రాహ్మణశ్రభుత్వము సిద్ధించునని గురువులవారికి సంతోషముకలిగియున్నది.
- 3 బ్రాహ్మ:- బ్రాహ్మణశ్రభుత్వమాయెనేని, శత్రువులు దండెత్తి వచ్చినప్పుడు మనకు సైన్యమేది?
- 2 బ్రాహ్మ:- మనకు సైన్యమెందుకయ్యె? శత్రువును జయించుటకు మనయొక్క దివ్యమంత్రబీజాక్షరముల ప్రయోగమేచాలును.
- 3 బ్రాహ్మ:- ఈకాలముననట్టి దివ్యమంత్రసిద్ధి యెవరికిగలదు?
- 2 బ్రాహ్మ:- నాకుగలదు వినుము. రెండక్షరముల మంత్రము “పప్పు, మూడక్షరములమంత్రము పులుసు, చతురక్షరి పులి ఓర, పంచాక్షరి పరమాన్నము షడక్షరి మీగడ పెరుగు” ఇన్ని సిద్ధముగానుంచుకొనినప్పుడు బ్రాహ్మణశత్రుడు నిలుచునా? పరుగెత్తిపోవును.
- 3 బ్రాహ్మ:- బ్రాహ్మణశత్రుడెవడయ్యె?
- 2 బ్రా:- బ్రాహ్మణశత్రుడు “ఆకలి”
- 1 బ్రా:- అయ్యా! నాకిప్పుడు కడుపుబ్బరము శత్రువైయున్నది. ఇక్కడ (కడుపుచూపి) నుంచి యక్కడి (గొంతుచూపి) వఱకు తుపాకిలో మందుపోసి కూరినట్లున్నది. ఈశత్రువుపోవుటకేమంత్రమున్నదో చెప్పవయ్యె? లేకున్న నాప్రాణముపోవును (అని కూలబడును.)
- 2 బ్రా:- ఇది నడివీధికదయ్యె? T. 2389

1 బ్రా:- ఇప్పుడు నాకువీధియైన నేమి? సమాధియైన నేమి?

2 బ్రా:- ఈయుబ్బరము అందఱికినున్నది. కావున మనమందఱము కూర్చుండము. మంచిమందుచూపించెదను.

అందఱు:- (కూర్చుందురు.)

2 బ్రా:- మనకు కాళ్ళబలము తగ్గిపోయినను నోటిబలముతగ్గలేదు కద? కనుక సంగీతము ప్రారంభించి, పాడి, ఆరోహణ, అవరోహణ, యుచ్చాస్వస, నిశ్వాసములు సాగించితిమేని, యీయుబ్బరము పలాయనమగును.

అందఱు:- అట్లనేకాని. ఏరాగము పాడుదము?

2 బ్రా:- రాగముయొక్క పేరుగీరు నన్నడుగవలదు. నానోటికివచ్చిన రాగమును ప్రారంభించెదను. (అని కానడరాగము తీసి) పాట-ఆనుబంధము 14.

(పాడుచుండ-ప్ర)వేశము-రాజభటుడు)

భట:- బ్రాహ్మణులారా! రాజవీధిలో నడచువారికడ్డముగా, మీరు కాళ్ళుచేతులుదాచుకొని కూర్చునియున్నారా? బీదవాండ్లు కడుపులు కాలియేడ్చుచుండ, మీరు కడుపులుపగులునట్లుతీని, పాటలు పాడుచున్నారా? మీయుబ్బరము పాటలతోపోదు. లేచినావెంటరండు.

2 బ్రాహ్మ:- మేములేవలేమయ్య?

భట:- మీరులేచిరాకపోయిన, మీయబ్బలు యెవ్వరొకపనిచేయవలెను.

2 బ్రా:- ఏపనిఅయ్య అది?

భట:- గురువులవారుపెట్టిన కలశమును పల్లకిలో దేవాలయములోనికి మోసుకొనిపోవునట్టిపని.

1 బ్రా:- మేము బ్రాహ్మణులమే మాతోపల్లకిమోయించిన నీకు గొప్పపాపమువచ్చును.

భట:- బాపలారా! మీరుబూటకములతో మండిదుడ్డుతీని పొట్టలు పెంచుకొని, పట్టెనామములు పెట్టుకొని, కట్టలమీదకూర్చుని, నోటికివచ్చినట్లు, వీడుమాల, వీడుమాదిగ, వీడుచండాలుడు,

వీడు అస్పృశ్యుడుఅని కూయునది పాపముకాదా? ఇంతెందుకు?
మీపొట్టలను, చండాలుల పొట్టలనుకోయించిచూతము. అస్పృ
శ్యము యెవ్వరిపొట్టలలో నెక్కువగయున్నదో బైటపడును.

2 బా:- నీకెంతపొగరురా?

భట:- ఊరకలేచినచ్చెదరా లేదా? (అనికొరడాయాడించును)

అందఱు:- వచ్చెదము-వచ్చెదము (అనిలేచెదరు)

భట:- ఈదారినడువుడు (అనితోడ్కొనిపోవును)

(లోపలభటుడు గద్దించును) పునఃప్రవేశము-భట.

భట:- బాపలారా! ఉన్-అబ్బ అనుచునడవగాదు. వేదఘోషతో
నడవవలెను లేకున్న (అనికొరడాయాడించును) యిదిచూడుడు
(ప్రవేశము-బ్రాహ్మణులుపల్లకి మోసుకొని)

అందఱు:- ఓం. ఓం. ఓం.

పల్లకిమోయుపాట-అనుబంధము 15

(పల్లకిని దేవాలయముదగ్గఱదించి)

1 బ్రాహ్మ:- అయ్యారామ! యెట్టిసంకటముతెచ్చితివి?

3 బ్రా:-ఇదిగురుపులవారి 'అస్పృశ్య' మంత్రప్రభావమయ్య చేసిన
తప్పునకువచ్చినది యనుభవింపనేవలయును.

4 బా:- ఇకమీదయేబ్రాహ్మణుడేకాని, యెవ్వరినైన అస్పృ
శ్యుడుఅని చెప్పినట్లయిన, అట్లనే వానినోటిపైన పరకతోకొట్టె
దను. ఈగురువాజ్ఞాఅగ్నిలోకాలిపోని! వాడుమనకిచ్చినదుడ్డు మం
డిపోని! యెవ్వడయ్య యీకష్టమునహించువాడు?

2 బ్రా:- ఓయీరాజభటా! ఆగురువునిచ్చటికిరమ్మనము. సోదరు
లారా! ఈపల్లకియతనిభుజములకు 'స్పృశ్యమా లేక అస్పృశ్య
మా' అనిఅడిగెదను. స్పృశ్యమని చెప్పెనేని దీనినిమే సిచూడు
ము అనెదను. అస్పృశ్యమనిచెప్పెనేని, యీపాడెనుతీసుకొని
పోయి, ఆయేటిలోపారవేయుదము.

1 బ్రా:- ఇక్కడమనమెంతకూసినను యేమిప్రయోజనము? అంత
యు అరణ్యరోదనమేయగును. దీనిని గుడిలోనికికొనిపోయి కా
ల్చివేయుదము రండు.

అందఱు:- (వల్లకిని గుడిలోనికి తీసుకొనిపోవుదురు.)

ప్రవేశము-వ్యాసులు.

వ్యాస:- ఓయీ మహమ్మద్ సాబు యిటురమ్ము (అనిపిలచును)

ప్రవేశము-మహమ్మద్.

మహ:- సలాంసామీ! ఏమిపలుకుం?

వ్యాస:- సాహేబ్! పూజారియింకనురాలేదు. నీవుత్వరగా లోనికి పోయి, గర్భగుడి తలుపులుమూసివచ్చి, బైటతలుపులుకూడ మూయుము.

మహ:- గరూభగుడిదగ్గార్కి మేముపోవచ్చురాదంటారేసామి.

వ్యాస:- ఎవ్వరంటారు సాహేబ్?

మహ:- కల్ కారోజు నాదోస్తు మంగలతిమ్మన్న గరూభగుడిదగ్గర నిల్చివుంటే, వాన్ని నేను పిలిచేకపోతిని. పూజారి ఖోపంచేసి, మీరు యిక్కడ్కిరావచ్చుకూడాదు పోండికర్కె తర్చివేసాడు సామి.

వ్యాస:- పూజారికిబుద్ధిలేదు. అతడు మరల నిన్ను ఆక్షేపించినట్లయిన, మంగలివాడును, మహమ్మదీయుడును, అస్పృశ్యులుకారు అని, నే చెప్పినదిచెప్పుము.

మహ:- “అసాఫురుస్” అంటే యెంజాతిసామీ?

వ్యాస:- అదిమాంసముతిని, కల్లుతాగేజాతి సాహేబ్.

మహ:- మేముభీ-మంగలోబ్లుభీ-కల్లుచూసంగ. లగాయిస్తామే?

వ్యాస:- అదివేరేసంగతి నీకెంకకు? అదిగోచూడు ఆభిక్షుకుఁడును క్కడికిరాకమునాపే నేనుచెప్పినపనిచేయుము. శీఘ్రముగపోమ్ము.

మహ:- అచ్చాసామి. (అనిముందుకునడచి)

మహ:- (స్వ) హి దూజనాల్కి మర్దానగీ, అనేదాన్నిదేవుఁ యియ్యనేలేదు. అట్లాలేకుంటే ఒక్కహిందోడు దుస్సా హిందోన్నిసూసి, నీవు “అసాఫురుస్” అనిసెప్పితే, ఊర్కెసన్ని నట్లు పశివుంటాడా? ఇదేమాట ముస్సల్మానుకు సెప్పితే తడా ఖాసూసిస్తాడు. నోటిపండ్లు ఊడకొడ్తాడు.

(అనిపోయి తలుపులుమూయును)

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర, వసంత.

ప్రేమ:- స్వామీ! దేవాలయముయొక్క తలుపులనెందుకు మూయించితి?

వ్యాస:- అదిరాజగురువులవారి యాజ్ఞ.

ప్రేమ:- రాజగురువులేమని యాజ్ఞ నిచ్చినారు?

వ్యాస:- అస్పృశ్యునిదేవాలయముగోనికి విషవరాదనియాజ్ఞ చేసినారు.

ప్రేమ:- అస్పృశ్యుడెవ్వడు?

వ్యాస:- నీవు.

ప్రేమ:- ఈనిర్ణయముచేసిన పండితుడెవ్వడు?

వ్యాస:- నేనె. ఆస్థానద్వితీయపండితుడగు యీవ్యాసుడే యీ నిర్ణయముచేసియున్నాడు.

ప్రేమ:- స్వామీ! నాయవచారమును క్షమింపుడు. మీరుఆస్థాన పండితులని నాకు తెలియలేదు? వ్యాసులవారు! నానమస్కారమును స్వీకరింపుడు.

వ్యాస:- అస్పృశ్యుని నమస్కారమునకు నాతిరస్కారముండని.

వసంత:- సోమయాజులుగారు! మీరువ్యాసులేకాని, దుర్వాసులుకారే? కోపముమాని శాంతముగ భాషింపుడు.

వ్యాస:- వసంతా! ఇంకనునీవీయస్పృశ్యుని సహవాసము వదలలేదా? మొన్ననీకు చిలుకకుచెప్పినట్లు నేనుబోధించినదంతయు వ్యర్థముచేసితివా? నీదుర్బుద్ధిని విడువవైతివికదా? కానినీవు! పాపశ్చిత్తముచేసుకొనువలకు, నేను నీముఖమునుచూడను. పొమ్మనలకు.

వసంత:- స్వామీ! ఆనాడు మీరునాతో శాంతముగమాట్లాడినట్లు యిప్పుడే యోగింద్రునితోభాషించి, వీరినియొప్పించితిరేని, మేమిద్దఱుమును ప్రియశ్చిత్తముచేసికొందుము.

వ్యాస:- ఇది మంచిమాట. అస్తగిరికిక్షేమకాలమువచ్చునట్లున్నది. అయ్యూ! ప్రేమచంద్రా! నీవస్పృశ్యుడవు కావున యీదేవాలములోనికి పోకూడదు.

ప్రేమ:- స్వామి! మీమాటయట్లుండ, నేనుభగవంతునకుసహితము అస్పృశ్యుడనేనా?

వ్యాస:- అవును.

ప్రేమ:- ఇది మీరుచెప్పనదా? లేక భగవంతుడు చెప్పనదా?

వ్యాస:- నేనేభగవంతుడను.

ప్రేమ:- అదెట్లు?

వ్యాస:- “జ్ఞానతపసాపూతామద్భావమాగతాః” “జ్ఞానీతుఆత్మైవ” అనునట్టి భగవద్గీతావాక్యములనుసరించి, నేనుజ్ఞానినికావున భగవంతుని స్వరూపమునుపొంది, యీమాటను చెప్పెదను.

ప్రేమ:- అదేభగవద్గీతయందు, లోకసంగ్రహకార్యములను చేయవలసినభారము జ్ఞానియగువానిపైన నున్నదని, కృష్ణభగవానుడు చెప్పియుండలేదా?

వ్యాస:- చెప్పినాడు. ఇప్పుడావిషయమెందుకు?

ప్రేమ:- మీరుజ్ఞానులే! పండితులే! యీయస్తగిరియందు చండాలులని పిలువబడువారు దుష్కర్మదురాచార ప్రవర్తకులైయుండిరేని, యూరకవారినిచూచుచు, దూషించుచు, అసహ్యపడుచు, వారిని యుద్ధరింపకుండునది మీకుధర్మమగునా?

వ్యాస:- నేనేమిచేయుటకు సాధ్యమగును?

ప్రేమ:- శ్రీకృష్ణభగవానుని వాక్యమునుగారవించి ప్రవర్తించుటకు మీకుసాధ్యమగును.

వ్యాస:- అదియేవాక్యమో చెప్పము.

ప్రేమ:- “విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే, గవిహస్తినిశునిచైవ, శ్వపాకేచ, పండితాస్సమదర్శినః” అనువాక్యమున్నది. శ్వపాకుడనబడు చండాలునికూడ మీరు సమదృష్టితోచూడవలెనని భగవానుని ఆజ్ఞకలదుకదా? ఈయాజ్ఞను మీరు జరిపెదరా? లేక యుల్లంఘించెదరా? చెప్పడు.

వ్యాస:- (యోచనతో యూరక్కుండును.)

ప్రేమ:- స్వామి! నేను చండాలుడనియే మీరుతలంచినను, భక్తితో, దైవభజనకుపోవుచున్నాను, ఇట్టిచో “యేభజంతితుమాంభక్త్యా మయితే, తేషుచాప్యహం” అనునట్టి భగవద్వాక్యమును మీరు వ్యర్థముచేయుచు, నాకభ్యంతరము చేయవచ్చునా?

ప్రవేశము శీఘ్రముగ-సాంబ, సదాశివ.

సాంబ-సదా:- అభ్యంతరముచేయరాదు. చేయరాదు. వ్యాసుల వారు! తలుపులతీయింపుడు.

వ్యాస:- సోదరులారా! తలుపులుతీయించుటకు స్వయముగా నాయభ్యంతరమేమియులేదు, కాని గురువాజ్ఞకు నాస్వతంత్ర్యమున్నది?

సాంబ:- అదిదుష్ట గురువాజ్ఞ. సద్గురువాజ్ఞకాదు. మీరుతలుపులు తీయించనేవలయును. లేకున్న మేము విలుగకొట్టెదము (అని యత్నింపరు.)

వ్యాస:- తాళుడు-తాళుడు. యోగీంద్రా! మీరుయింతటిజ్ఞానులై యుండియు దేవాలయములోని రాతివిగ్రహమునే పూజింపను పట్టుపట్టియున్నారే. మీరుదేవుని చూచునది, ఆవిగ్రహమందేనా?

ప్రేమ:- పండితోత్తమా! మీరుపొరవడినారు. నాభావము, అదికాదు. మూఢజనులకు దైవభక్తి కలుగించుటకై నేను అజ్ఞానియొనరించునట్టి కార్యమునుచేయుచున్నాను. “యోమాంపశ్యతీసర్వతో, సర్వంచమయిసశ్యతీ, తస్యాహంసప్రణశ్యామి, అనునట్టి దేనాభావము. (వసంతునితో) వసంతా! శ్రీకృష్ణభగవానుని, యీవ్యాసులయందే నేనుచూచుచున్నాడను. వీరికేనాచికేళముసమర్పించి హారతివెలుగింపుము.

వసం:- (ఁకాయకొట్టును.)

వ్యాస:- (తటాలునలేచి గుడితలుపులు తెఱచును.)

ప్రవేశము-మాలలగుంపు-శుచులై

అందఱు:- (గుడిలోనికి పోవుదురు.)

ప్రేమ:- (కృష్ణస్తుతిచేయును.)

పాట-అనుబంధము 16

వ్యాస:- (ప్రేమచంద్రునినకు మ్రొక్కును.)

మంగళహారతితో తెరజారును.

అంకము 3-రంగము 1

వేషాది అంతఃపురము.

సత్యవతి-శారద-భారతి-భజనచేయుచుందురు.

అందఱు:-పాట-అనుబంధము 17

(పూజించి పుష్పములు చల్లి)

శారద:- కృష్ణ! నీరజాక్షా! నన్నునిర్దోషరాలుగ నిరూపించి, నా నాథునిసత్కర్మవిరతునిగనొనర్చి, నన్నుధర్మసత్తిగస్వీకరించునట్టి బుద్ధి యతనికొసంగి నన్నరక్షింపుము.

భారతి:- వాసుదేవా! నానాథునకు నెట్టియాపదయు సంభవింపకుండ కాపాడి, నామంగళసూత్రమును సంరక్షింపుము.

సత్యవతి:- నిరంజనా! నిత్యానందా! నాహృదయమందెట్టి కామమును చొరనివ్వక నాబ్రహ్మచర్యము రక్షింపుము,

శార:- సోదరీ! ఇట్లెల్ల వింతరీతిగా , దైవమును ప్రార్థించితివి? నీకు వివాహమువలదా?

సత్య:- వలదు-వలదు. నిక్కముగా నాకువివాహమువలదు.

శార:- సోదరీ! ఇంతగొప్పరాజ్యముయొక్క పరిపాలనము జరుగవలెనే? నీకుభర్త లేకయుండిననెట్లు?

సత్య:- జగద్భర్తయగు ఆనందాత్ముని నాహృదయమందిరమందు స్థిరముగా నివసింపజేసియుండ, వేరొక దేహధారిని నాకుభర్తగానుండుటకు నేనభిలషింతునా? విశ్వరక్షకుడగు పరమాత్మ, యీపనికిరానిరాష్ట్రమును రక్షింపలేడా? ఈరాజ్యము నాదియగునా? దీనిరక్షణకు నేనుకర్తనగుచునా? అశాశ్వతంబగు దేహానందమును నేను కోరుదునా?

గీ॥ కలిగె నేమంటి దేహంబు-కర్మగతిగ

నీవిధంబుగతనువిడి-పోవునంచు

పగలు రేయిని పెల్లుగా-వగచుచుండు

పెండ్లియచుమాట విననాకు-ప్రీతిలేదు॥

భారతి:- దేవీ! వివాహముచేసికొనిన తప్పగునా?

సత్య:- మాయీ! వివాహములు విధింపబడినట్టి యుద్దేశంబును తెలుసుకొని వివాహములుసలిపిన నేమియుతప్పలేదుకాని వినోదవిలాసంబుల నపేక్షించి, దేహానందమునుకోరి, వృక్షములమీదిపక్షులుబోలె, దొడ్లలోని పశువులుబోలె, అడవులలోని మృగములబోలె, కూడి క్రిడించునట్టి విహారక్రియయే వివాహమని తలచి, పెండ్లిసలుపునది తప్పేయగును. ఇట్టివివాహము సత్సంతానమునకు ముప్పుగను, గృహస్థాశ్రమమునకు ఐపుగను పరిణమించును. మాయీ! శారదా! రాత్రిచాలపొద్దయినది. మీరులోనికిబోయి నిద్రింపుడు.

భారతి-శార:- (లోనికి పోవుదురు.)

తెరజారగా ప్రవేశము-మదనచంద్ర (బైరాగివేషమున)

భద్రసేన (మారువేషమున)

మదన:- భద్రసేనా! వసుపాలుండు రాక్షసమాయబోలె, యొక్కరికిని తెలియకుండ మమ్ముల నీశయ్యాగృహమునకుకొనివచ్చి విడిచిపోయెనే? మనము ముంజమిచేయవలసినది, నీవు తెలుసుకొంటివా?

భద్ర:- యవరాజా! నేనంతయు దెలుసుకొనియున్నాడను. లోపల సత్యవతీదేవి నిద్రించుచున్నది. ఈగోడయందున్న కీటబొమ్మను తిప్పితిరేని, సందు తెఱచుకొనును. మీరులోనికిబోయి సందునట్లనేమూసి యీతలుపుతిన్నగ తెఱచి వెలుపటికిరండు. పిమ్మట చేయవలసినది నేనుచెప్పెదను.

మదన:- (అట్లనేచేసి వచ్చును.)

భద్ర:- (తలుపులుమూసి) యవరాజా! మీరామలుగునదాగియుండును. నేనుపోయి వసుపాలునిగాంచి, యీమేడయొక్క కిగి

దిభాగమున రథమును, భటులను సిద్ధముగనుంచి నేనుకానలి
యుండెదను. మీరులోనికిబోయి సత్యవతీదేవితో భాషింపుడు.
నేను లోనికిరావలసిన యవసరముకలిగెనేని తిన్నగయ్యాలవే
యుడు. నేనువచ్చెదను.

మద:- అట్లనేకానిమ్ము. సీవుత్వరగసిద్ధమైయుండుము.

భద్ర:- ఒకక్షణమున సిద్ధుడనయ్యెదను (అనిపోవును.)

మద:- (ప్రక్కకుబోవును)

(మరియొకప్రక్కనుండి ప్రవేశము-మునిస్వామి-వసంత (నిశ్శబ్దముగ)
ముని-వసం:- (ఇద్దఱును మూగి సైగలు చేసుకొనుచు భద్రనేనుని
వెన్నంటిపోవుదురు.)

మద:- (లోనికిపోవ-తెరపై నికెగయును.)

మాయా! భిక్షాం దేహి! (అనును)

సత్యవతి:- (నిద్ర)నుండిమేల్కొని) (స్వ) ఎవ్వరోపిలిచినట్లాయెను.

(ప్ర) ఎవ్వరది (అని పశ్చింపును.)

మద:- మాయా! భిక్షాం దేహి!

సత్య:- (స్వ) ఏమిది? యెన్నడులేనిభంగి, యీనిశీధివేళయందు భి
క్షుకుడు పలుకుచున్నాడు (అనిలేచివచ్చి) ఎవ్వరయ్యాసీవు?

ఇచ్చటికి నీవెట్లువచ్చితివి? తలుపు నెవ్వరు తెరచి?

మద:- మాయా! మంత్రజ్ఞులగు యోగులు, పరులకుమేలుచేయ
కోరిరేని, వారుతలచినచోటునకు నెట్టియభ్యంతరమునులేకుం
డపోగలరని నీకు తెలియదా?

సత్య:- మీరెవ్వరు?

మద:- యోగులను మీరెవ్వరని యడుగునది నిషిద్ధము.

సత్య:- వనితల శయ్యాగృహములకు యోగులుపోవువది నిషిద్ధము
కాదా?

మద:- అత్యంతవసరకార్యమునకు నిషిద్ధమేమియులేదు.

సత్య:- అంతటియవసరకార్యమేమున్నది?

మద:- మదనచంద్రికు నీతోపరాజితుడై యస్తగిరికిపోలేదు.

సత్య:- ఈమాటచెప్పనదియో యవసరకార్యము?

మద:- శాంతముగవినుము. మదనచంద్రుడు నీకుదాసుడై యుండుటకపేక్షించియున్నాడు.

సత్య:- ఈమాటకుమాత్రం మవసరమేమున్నది?

మద:- మదనచంద్రుడు తానేయిచ్చుటికి వచ్చియున్నాడు.

సత్య:- (మదనచంద్రుని పరిక్షించిచూచి) ఓహో! నీవు యోగివికావు వంచకుడవు.

మద:- దేవీ! నేను యోగినికాకున్నను నీచరణదాసుడనగుదును. (అనిచరణములంటబోవును.)

సత్య:- (కాలితోతన్ని) ఛీ! దురాత్మా! నన్నతాకము.

మద:- దేవీ! మృదునైన పద్మమువంటి నీపాదము, కఠినంగా నా శిరమునకునాకి యెంతనొచ్చియున్నదోకద? నాకన్నలనొత్తి నీ పదముల నొప్పి నాత్పెదను.

సత్య:- దుష్టుడా! నీశిరమను నాకాలితోతన్నినదిచాలదు. ఇదినా. ఆయుధశాలయైయుండేనేని, నాకరవాలముతో నీకంఠమును ఖండించుచుంటిని.

మద:- ఉత్పల! ఎట్టితిపయచేసితివో? యెంతటివేల్పునుగొల్పియుంటివో?

ఎట్టిపునీతులకాదిసి, యిమ్ముగ నేవలూనర్పినా? నీ
యట్టివచ్చితివో మృదులాబ్జపదంబులు నాశిరంబుతో
మృత్యువునుపుణ్యమల్పెదద? మద్దలచాన! నుభాకరాననా!

శరీరప్రాణమాన ధనంబులను నీకుసమర్పించను వచ్చియున్న, యీ మదనచంద్రుడు తనశిరమను నీకునర్పించుటకు వెనుదీయునా? (అని నిజరూపముచూపును.)

సత్య:- ఆహా! నీచాత్మా! నిన్నప్రాణముతో విడిచినందుకు, నెంతటిమోసమును యెంతటిదుష్కర్మను చేసితివి?

మదన:- నీవునన్నేల వధింపకవదలితివి?

సత్య:- నీవుబ్రతికినను చచ్చినవాడవేయని, నిన్నవధింపనైతిని.

మద:- ఇదికల్ల. నీవు నన్ను మోహించినందుననే, వధింపలేదనినాకు తెలుసును.

సత్య:- కలుషాత్మా! ఇట్టి నీచోక్తులను నుడువుటకు నీకుసిగ్గులేదా?

మద:- వేలచినదానియొద్ద నాకుసిగ్గెందుకు?

సత్య:- ఇకమారుపలుకక యిచ్చటినుండి వెడలిపోమ్ము.

మద:- నీవును నావెంటవచ్చిన పోయెదను.

సత్య:- ఊరకపోయెద వాలేదా?

మద:- నేనొక్కడనేపోను పోజాలను. నిన్ను నావెంటగొనిపోయెదను.

సత్య:- నన్నుకొనిపోవునట్టిశక్తి నీకులేదునుమా!

మద:- పంకజాక్షీ! నీనింకములించిపనికిరావు. చక్కగయోచింపుము ఇచ్చట నీయత్తు నాలకించువారులేరు. నీవు నిరాయుధవు. అబలవు. ఆయుధపాణినగు నన్నునిరోధింపజాలవునుమా.

సత్య:- మానవాధమా! నీయాయుధము నన్నేమియూచేయుజాలదు. సత్యధర్మములకు కట్టుపడిన స్త్రీయొక్కతి తీక్షణైర్యబలంబెట్టి దనుకొంటివి?

సి|| సరగతియూర్తులకై చింతిపిల్లలజేసి-యుయ్యెలనూచిన యువివబలము
బోయిఁడొక్కఁడు దుష్టబుద్ధియైచరియింప-ధన్యులచేసిన వనితబలము
యమలోకమునకి శమనుని మెప్పించి-పతిజీవమును దెచ్చు నతివబలము
గాధనందనువంటి ఘనుడైనయుషిచంద్రు-పంచంబుపోలించు పక్షాతిబలము||

గీ|| పోల్చి, వ్యర్థమగునునీదు-భుజబలంబు
ధనువుఖస్థముల్ బట్టుట-దైత్యబలము
సకులనాక్యమందచెలంగు-సత్యబలము
సరగనివంటిదుష్టులకై-జంపుబలము||

మద:- తరుణీ! నీవువ్యర్థముగా నాతోవాదింపకుము. నీవునావెంట వచ్చునటకు నేనువదలువాడనుకాను. వలచినదానిని యీకర వాలంబున వధింపలేను కనుక నీవుసమ్మతింపకున్న నిర్బంధముగ నిన్నుకొనిపోవగలను,

పాట-ఇద్దఱిది అనుబంధము 18

సత్య:- ఓరీనీచా! నీకుచేటుకాలము సమీపించియున్నదని నమ్ముము

మద:- పొలతీ! నీపోగురుమాటలఫలము నిష్పడేయనుభవింపగలవు
(అని యీలవేయును)

ప్రవేశము-భద్రసేన (చేతులువీపునకుకట్టబడియుండ తలవంచుకొని వచ్చును.)

మద:- భద్రసేనా! ఇదియేమిట్లున్నాడవు?

భద్ర:- యువరాజా! ఎవ్వఁడోవచ్చి తటాలున నాకండ్లుమూసి నా చేతులను వీపునకు కట్టినాఁడు (అనివీపుచూపును.)

మద:- సీభటులేమిరే?

భద్ర:- భటులనందఱిని చెఱసాలకుబంపినాఁడు.

మద:- ఇంతపనిచేసిన వాఁడెవఁడు?

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

ప్రేమ:- నేను.

మద:- (గడగడవడకి కత్తిక్కింద వేసి) ప్రేమ-యోగి-యింద-చంద్ర (అనితొట్రుపాటు మాటలాడి) యోగిందా! నేనుమహాపరాధిని. నన్ను శిక్షింపుము. చంపుము. కాల్చివేయుము.

ప్రేమ:- పవిత్రమగు క్షత్రియకులమందుజనించి, సీచమతివై యిట్టి సిగ్గుమాలినకృత్యమును చేతువా?

మద:- మహాత్మా! నాసిగ్గుతయు యీసత్యవతిచేతమాసిపోయినది.

ప్రేమ:- మర్కటి! సత్యవతీయ నెదవా? సత్యవతీదేవియని యామె చరణములకు మొక్కుము.

మద:- సత్యవతీదేవీ! నాయపరాధమును క్షమింపుము (అనిమొక్కును.)

ప్రేమ:- మదనచంద్రా! నీకుట్రలు-నీదుష్కీయలన్నియునాకు తెలియును. నీయపరాధములు కడుఘోరములై యున్నవి.

మద:- మహాత్మా! నేనుమహాపరాధినని, మొదటనేయొప్పుకొంటిని కావున మీరు విధించుశిక్షను నిరీక్షించుచున్నాడను.

ప్రేమ:- నీకెట్టిశిక్షవిధింపవలెనో నీవేచెప్పుము.

మద:- మరణశిక్షయే నాకు తగినదండనము. నన్నురిదీయుఁడు. కరుణింపకుఁడు.

ప్రేమ:- అట్లనేచేయవచ్చునుకాని, శారదాకుమారికి వైధవ్యము కలుగునని యోచించెదను.

మద:- శారద-నాశారద-యెన్నడో పరమపదముచేరినది. యో
చింపకుండు.

ప్రేమ:- లేదు. శారదాకుమారి బ్రతికియేయున్నది. నీవామెను వె
దకించుచుండినందున నట్టివార్త సృష్టించబడెను.

మద:- అయిన భారతీమాయీకూడ బ్రతికియున్నదా?

ప్రేమ:- బ్రతికియున్నది.

మద:- (కన్నీరురాల్చి) యోగించందా! ఒకసారి నాశారదను, భా
రతీమాయీని, నేనుదర్శించునట్లొనర్చి పిదప నన్ను ఆజన్మభైది
గ చెఱసాలయందుంచుడు. ఇది నాప్రార్థన.

ప్రేమ:- ఆనారీరత్నములను నీవుచూచి యెమిచేయనున్నాడవు?

మద:- వారిపాదములమీదపడి, క్షమింపవేడికొందును. పిమ్మట,
మీవేదగిరియందె నేనునచ్చువఱకు చీకటింట నివసించెదను.
ఇదియె నాకుప్రాయశ్చిత్తము.

ప్రేమ:- మదనచందా! నీకునిజముగ నింతటి పశ్చాత్తాపముకలిగి
నదా?

మద:- మీపాదములానకలిగినది. వలయునేని నాహృదయమును
భేదించి, మీకన్నులారతలకింపుడు.

ప్రేమ:- భారతీమాయీ! శారదకుమారీ! మీరిట్లు విచ్ఛేయండు.

ప్రవేశము-శారద-భారతి,

శారద:- (మదనచంద్రునకు నమస్కరించి దుఃఖించును.)

మదన:- (భారతికి-శారదకు మ్రొక్కి) భారతీమాయీ! ఈక్రూర
కర్మని యీకిల్బిషమానస్కుని క్షమించి రక్షింపుము. (శార
దతో) కాంతామణీ! సావిత్రి-దమయంతీ పతిన్రీతల చరితము
లను వినియుంటిని. నేడు నీచరితమును కన్నులతోకంటిని దేవీ!
నాయవివేకమును నానేరములనుమన్నించి నన్నుకాపాడుము.
(ప్రేమచంద్రునితో) మహాత్మా! ఇకనన్ను చెఱసాలకుపంపుడు.
నేనుపోవుటకు ముందు మీరునాకొకవరము నివ్వుడు.

ప్రేమ:- అదియేమివరము?

మద:- మారాజగురువు యీశారద అస్పృశ్యురాలని.

ప్రేమ:- మదనచంద్రా! నాకంతయు తెలుసును. నీవుకోరనున్న వరమును తెలిసెను. ఆనాడే నీజనకునకు శారదాకుమారి విషయమున నొకపత్రికను వ్రాసిపంపితిని. భోగించుడు నాపత్రికను గారవించి, రాబోవుపున్నమనాడు అస్తగిరిలో అస్పృశ్యవిచారణ సభజరుగునట్లు నియమించియున్నాడు. నేనాసభకుపోయి శారదాకుమారి అస్పృశ్యురాలుకాదని నిరూపించెదను. పున్నమనరకు, నీవునీభార్యతో వేదగిరియందెయుండుము. (భార్యతో) భారతీమాయీ! నీపతి వసంతసోదరుడును, మునిస్వామియును, మదనచంద్రుని భటులను వసుపాలుని చెఱయందుంచి కావలియున్నారు. వసుపాలుని జన్మభైదీగనుంచెదను. అస్తగిరి భటులను విడుదలచేసెదను. (భద్రసేనతో) భద్రసేనా! నిన్ను బంధవిముక్తునిచేసెదను (అనికట్లువిప్పి) నీవునీభటులతో అస్తగిరికిపోమ్ము. పున్నమదాటువఱకు నిచ్చటజరిగిన విషయమొక్కటియు బైలుపఱచకుము. ఎవ్వరేమియడిగినను చెప్పకుము పొమ్ము.

భద్ర:- యోగింద్రా! మీ యాజ్ఞను నెఱవేర్చెదను (అనిపోవును.)
(తెరజారును)

— (0) —

అంకము 3-రంగము 2

ప్రవేశము-సాంబమూర్తి.

సాంబ:- పాట (అనుబంధము 19)

నాభార్య యొంటినిండ ఆభరణములు, నాపెట్టెనిండ వరహాలు సంపాదించితిని. ఇకముందు సంపాదనశక్తి నాకులేనందున, 'వృద్ధనారీ పతివ్రత' యనినట్లు ప్రేమధ్యానమున కారంభించినాడను. ఇందులో దొంగలభయము. రాత్రిజాగారము, పగలునిద్ర ఈతీరున నావ్యవహారమే తలక్రిందైనది. ఈభయముతప్పటకు నాకొక్కటి తోచుచున్నదికాని సదాశీవుడువచ్చిన యెఱచెదను.

ప్రవేశము-సదాశివ.

సదా:- సాంబ! అదియేమియోచనరా?

సాంబ:- తలచినంతనే వచ్చితివా? నేనుమూటలదయ్యము. నీవు
మూటలదయ్యము. నేనుతలచిన నీవుప్రత్యక్షము. నీవుతలచిన
నేనుప్రత్యక్షము.

సదా:- అదియుండని. నీయోచనయేదియోచెప్పము.

సాంబ:- ఇకమీద యస్తగిరిలో రాత్రియనునదేయూడరాదు. ఎ
ప్పటికిని పగలేముండునట్లుచేయవలెను. ఇదియే నాయోచన
చూడుము.

సదా:- ఇదిసాధ్యముకాదు.

సాంబ:- నీకు నాకు సాధ్యముకాదుకాని, రాజగురువునకిది సాధ్య
మగును. గౌరవవంశపు రాజపుత్రికను అస్పృశ్యురాలుగ నిర్ణ
రించి, యవరాజును రాజ్యభిష్టునిగ చేయుచున్న ధీరుడు సూ
ర్యచంద్రులకు ఆహ్వానితులు! వాసి, అస్తగిరిలోయెప్పుడును ప
గలేముండునట్లు చేయలేడా? నీవుపోయియడుగుము.

సదా:- సాంబా! ఇదికష్టమగు న్యవహారము. నేనొకసులభక్తియను
నీకుచెప్పెదను. దానినినీవుచేసితివేని, రాత్రియనునదే నీవుచూ
డవు.

సాంబ:- ఆసులభక్తియేది?

సదా:- ఒకవరహాచ్యు, ఆకాశగమన విమానమునుకొనుము. ఇ
క్కడరాత్రి ప్రారంభమగుచుండగనే, నీవునీభార్యతో వర
హాచ్యు, సొమ్ములు మూటకట్టుకొని ఆవిమానమునెక్కి అమెరి
కాదేశమునకు యెగిరిపోమ్ము. అప్పుడక్కడ పగలేయుండును.
అక్కడరాత్రియగుచుండగనే, అట్లనేవిమానమెక్కి యిక్కడకి
దుముకుము. అప్పుడిక్కడపగలుండును. ఇంక నీకురాత్రియెక్క
డిది?

సాంబ:- సరే. వరహాచ్యు విమానము విక్రయించునప్పుడు నేనీ
పని తప్పకచేసెదనులెమ్ము.

ప్రవేశము-మఠము పారుపత్తైగాడు.

పారుపత్తై:- సిద్ధాంతులుగారు! నమస్కారము. (సదాశివునిచూచి)
ఓహో! దీక్షితులుగారు! ఇద్దఱునిక్కడ నేయున్నారే. నమస్కారము.

సాంబ:- నమస్కారము. పారుపత్తైగారు! ఏమివిశేషము? శ్రీగురు
వులవారు సౌఖ్యముగనున్నారా?

పారు:- గురువులవారికి సుఖముకలిగించుటకును, దుఃఖముకలిగించు
టకును మీచేతీయందున్నది.

సాంబ:- మాచేతులందేమున్న? ఆజ్ఞాపత్రికలువ్రాయునట్టి యధి
కారరేఖలే లేవే. ఇదెచూచుడు (అని అరచెయ్యిచూపి) నాచే
తిలో వట్టిగీతలున్నవి. సదాశివా! నీచేతులు వీరికిచూపుము.

పారు:- సిద్ధాంతిగారు-హాస్యమెందుకు? నేనువచ్చినపనిని మీరుఘటి
తముచేయవలెను.

సాంబ:- అదేమియో యానతిడు.

పారు:- రేపురాజసభలో అస్పృశ్యతాఖండనవాదమునందు, మీ
యభిప్రాయము లెవ్వరిపక్షముగ నిచ్చెదరో చెప్పుడు.

సాంబ:- బ్రహ్మసమాజము వారెవరిపక్షమో, వారిపక్షమందే మే
ముందుము.

పారు:- బ్రహ్మసమాజమువారు మీపైన నాధారపడియున్నారు.
మీరవలంబించిన పక్షమునే వారునవలంబించెదమని చెప్పుచు
న్నారు.

సాంబ:- తెల్లవాటిని. సభసమావేశముకాని ఉభయపక్షములవారి
వాదములువిని నిర్ణయించుకొనెదము.

పారు:- ఇట్లయిన సందేహస్థితికలిగి, శ్రీవారికి వ్యాకులముకలుగునే?

సాంబ:- అందునకు మాయత్నిమేమున్నది?

పారు:- మీగురువునందభిమానముంచి, వారిపక్షముగనే మీయభి
ప్రాయముల నియ్యవలెను.

సాంబ:- ఇదినిర్బంధమాయెను. మేముసమ్మతింపజాలము.

పారు:- మీరుసమ్మతింపకున్న.....(మాటనిలుపును)

సాంబ:- మాటయేల నిలిపితిరి? మేముసమ్మతింపకున్న నేమగునో చెప్పడు.

పారు:- ఆమాటచెప్పవాడు బైటనున్నాడు.

సాంబ:- అతనిలోనికి పిలుపుడు.

పారు:- (ప్రక్కకుచూచి) ఓయీ! రణజిత్తు-లోనికిరమ్ము.

ప్రవేశము-రణజిత్తు.

రణ:- (అందరికి నమస్కరించును)

పారు:- రణజిత్తు! నీచేతనున్న ఆజ్ఞాపత్రికనుచదివి వినుపింపుము.

రణ:- చిత్తము. (అని పత్రికవిప్పి చదువును.)

“అస్తగిరిరాజ కోశాధ్యక్షుఁడు. జమాదారు రణజిత్తుసింగుకు ఆ జ్ఞాపించున దేమనిన, నీవు శ్రీగురువులవారిమతము పారుపత్తి గారిని వెంటతోడ్కొనిపోయి, సాంబమూర్తి సిద్ధాంతినిచూచి, యువరాజు ఖజానాకు వ్రాసినచీటీలపైన మీరుసంశయములుచేసి పుచ్చుకొన్న ద్రవ్యము మొత్తము యాభైవేలు వరహాలును, యేబదిపలముల బంగారును, మీరుతక్షణము యివ్వవలసినది అనిఅడుగుము. అతడివ్వకున్న నతనియిల్లు జప్తుచేసి, చిక్కినదంతయుతీసుకొని, సాంబమూర్తిని వెంట పిలుచుకొనిరావలెను. ఈవిషయమున పారుపత్తిగారి యుత్తరువుప్రకారము నీవుజరుపవలెను.”

ఫాల్గుణశుద్ధ చతుర్దశి.

కుబేరదీక్షితులు,

రాజ కోశాధ్యక్షుడు.

పారు:- సిద్ధాంతిగారు! ఈయాజ్ఞాప్రకారము, ద్రవ్యమును బంగారును తక్షణమే మీరియ్యవలెను.

సాంబ:- యువరాజుపరముగ పుచ్చుకొన్నదంతయు నతనివ్రాయమునకు యుపయోగపఱపబడెను నాయొద్దనేమున్నది?

పారు:- యువరాజు మనరాష్ట్రమును విడిచిపోయినాఁడు. దీనికిమీరే యుత్తరవాదులగుదురు.

సాంబ:- యువరాజును నేనుతోడితెచ్చెదను.

పారు:- ఎప్పుడు?

సాంబ:- ఎల్లుండి,

పారు:- నేను వినను.

సాంబ:- రేపొకదినమవకాశమిచ్చిన చాలును. అంతయుసరిపోవును

పారు:- సిద్ధాంతిగారు! మీమనోభావము నాకు తెలుసును. ఈబాధ ను మీరుతోలగించుకొని విముక్తులుకావలెననిన, నేనుచెప్పినట్లు మీరుచేయవలెను.

సాంబ:- అదేమిచెప్పకు.

పారు:- ఇదిగో! యీపట్టికచూడుడు. దీనియందు శ్రీవారిపక్షమున నభిప్రాయమును రేపటిసభలో నిచ్చెదమనివ్రాసి మీరుభయమును సంతకములు చేయుడు. అట్లొనర్చితేరేని, యీ యాజ్ఞాపత్రికపైన మీరునాచేతిక ద్రవ్యమును బంగారునిచ్చి నట్లు రశీదువ్రాసియిచ్చెదను.

సాంబ:- ఇది అన్యాయమండి.

పారు:- శ్రీవారికి యవమానము కలుగించునది అన్యాయముకాదా?

సాంబ:- కానిండు. ధర్మాధర్మములు సర్వముశ్రీకృష్ణార్పణము. ఈపట్టికలో మీరుచెప్పినట్లువ్రాసి సంతకములు చేసెదము. మీరురశీదువాసియుండు. (అనివ్రాసి యిద్దఱును సంతకములుచేయుదురు)

పారు:- రశీదువ్రాయును (రశీదునిచ్చి పట్టికతీసుకొని పోవును)

సదా:- సాంబా! ఇట్లేలచేసితివి? మనకార్యముచెడనే?

సాంబ:- కార్యముచెడలేదు కాని యింకను యేబదివేలు నాచేతిలోవచ్చెను.

సదా:- అదెట్లు?

సాంబ:- రేపుసభలో అస్పృశ్యులకేవిజయమగును. అప్పుడుమదనచందునినకు నేనీరశీదునుచూపి “నీవిచ్చినదంత గురువులాగుకొన్నాడని చెప్పి యేడ్చెదను. విజయమొందిన మదనచండ్రిడు నాద్రవ్యమంతయు నిచ్చును.

సదా:- అస్పృశ్యులకు విజయమెట్లగును? మనయభిప్రాయము శ్రీవారిపక్షమనివ్రాసి చేతులనుకట్టివేసుకొన్నామే?

సాంబ:- వెట్టివాడా! సభలో ప్రేమచంద్రునిపక్షముగా మనముచే
తులెత్తినప్పుడు మనముసంతకములుచేసిన పట్టిక లేచినచ్చి మన
చేతులను పట్టుకొనునా?

సదా:- ఓరి నీయిల్లుబంగారుకాని. ఎంతయోచనరానీది?

సాంబ:- నాయిల్లుబంగారైన నీయిల్లు వెండియగును. రమ్ములోనికి.
అస్పృశ్యుని తోటలోని మామిడిపండ్లు నిన్నుపిలచుచున్నవి,
(ఇద్దఱు పోవుదురు)

— (o) —

అంకము-3 రంగము-3

అస్తగిరిలో గాజసభ.

భోగిచంద్ర:- సుదామ (మంత్ర) సేవకులు.

భోగిచంద్ర:- సుదామా! మదనచంద్రునియొక్కయు, శారదాకు
మారియొక్కయు, వార్తయేమైనను తెలియవచ్చినదా?

సుదా:- రాజేంద్రా! నేనుపంపిన చారులింకను మరలిరాలేదు. ఇం
తలోననే క్షేమవార్తయే మనకురాగలదని నానమ్మకము.

భోగి:- కానిమ్ము. నేడు సనాతనపండితసభ జరుగునని ముఖ్యమై
న యవసరకార్యముగనున్నది. కావున శ్రీగుణువులవారినిచ్చటి
కీర్తనమున విచ్చేయింపజేసి పండితులసభగూర్చి నాకుచెప్పింప
పుము. (అనిపోవును)

సుదా:- ద్వారపాలకా! ఇప్పుడేపోయి శ్రీవారిని యీసభకువేంచే
యింపజేసి, పండితులను సహితము తోడ్కొనిరమ్ము.

ద్వార:- చిత్తము-అందఱు సిద్ధముగనున్నారు (అనిపోవును)
ప్రవేశము-మేళతాళములతో-శ్రీవారు.

నంది-మాగధ:- శ్రీబ్రహ్మశంకర కేశవస్వాములవారికి విజయమ
గుగాక.

గురువు:- (వచ్చి సింహాసనముపైన కూర్చును)

వెంటనే ప్రవేశము-విద్యామణి-వ్యాసులు-సాంబమూర్తి

సదాశివ-బ్రాహ్మణులు-పౌరులు.

సుదా:- ద్వారపాలకా! రాజేంద్రుని విచ్చేయమనుము.

ప్రవేశము-భోగిచంద్ర.

భోగి:- (గురువుప్రక్కన కూర్చును)

సుదామా! శారదాకుచూరిపక్షమున, శాస్త్రవాదమును సలుపుట కియ్యకొనినట్టి ప్రేమచంద్రయోగిని లోనికిరప్పింపుము.

విద్యామణి:- (లేచి) రాజేంద్రా! ప్రేమచంద్రుడు చండాసంపర్కముచేతి అస్పృశ్యుడు. కావున యీసభకు నతడు నిషిద్ధుడుగనున్నాడు.

భోగి:- (నవ్వి) విద్యామణిగారు! ఈసభయందు చర్చింపనలసిన విషయముగనుండునట్టి 'అస్పృశ్యత'ను మీరే మున్నందుగ నిర్ధరించునట్టి యధికారమును మీరువహించుకొనిన, యీసభయెందుకు? విమర్శయెందుకు? ధర్మాధర్మములను నిర్ధరించుటకై యేర్పడిన యీసభయందు జాతిభేదములను, తాకుడు, నూకుడులనుపాటించువాడనుకాను. ద్వారపాలకా! ప్రేమచంద్రయోగినితోడితెమ్ము.

ప్రవేశము-ప్రేమచంద్ర.

ప్రేమ:- ధర్మసమాజమునకు వందనము.

భోగి:- యోగీంద్రా! కూర్చుడు. భైరవసింహరాజేంద్రనిపుత్రి శారదాకుచూరి అస్పృశ్యురాలుకాదని యీసభయందువాదమొనర్చుటకు మీరుసిద్ధులైయున్నారా?

ప్రేమ:- చిత్తము. నేనుసిద్ధుడనై యున్నాడను. నాతోవాదించుటకు పండితులెవ్వరేర్పడియున్నారు?

భోగి:- ఆసానప్రథమపండితులు విద్యామణిగారును, ద్వితీయపండితులు వ్యాసులవారును, శ్రీవారిసహాయమున, మీతోవాదమొనర్చును సిద్ధులైయున్నారు.

గురువు:- (అంతటచూచి) భోగిచంద్రా! వేదగిరిసంస్థానమంత్రి విశారదుడు సభకువచ్చినట్లులేదె?

సుదామ:- విశారదమంత్రి సమయమునకు రాగలడని సత్యవతిరాణిగారు పత్రికప్రాసినారు.

గురువు:- అట్లయిన నతడువచ్చువఱకు తాళినమేలుకదా?

విద్యా:- మనమాలస్యమెందుకు చేయవలెను?

గురువు:- విశారదుడు సనాతనవర్ణాశ్రమధర్మముల నెఱింగిన పండితుడు. అతడుండిన వక్రమైనవాదములేవియు నిక్కజాలవు.

విద్యా:- అతడునచ్చినను రాకున్నను సభజగుగనలసినదేకద?

గురువు:- అట్లనేకానిమ్ము.

విద్యా:- ప్రేమచందా! వాదమునకు మేముసిద్ధముగనున్నాము.

ప్రేమ:- విద్యామణిగారు! శ్రీవారుభోగిచంద్రాగా జేందునకు వాసిపఁచిన యాజ్ఞాపత్రికను చదివెదను. సభ్యులందఱు నాలకింపవలయును. (అనిచదువును)

“అస్మత్ ప్రేయశిష్యుడగు భోగిచంద్రునకు శ్రీగురువుల ఆజ్ఞాపత్రిక, భోగిచంద్రా! నీకుమారుడు మదనచంద్రుడు అస్తగిరియందు నీవులేనిసమయమున, నీకు తెలుపక. రాజగురువుగ మూకును తెలుపక, అరవిందపురమురాజగు భైరవసింహుని పుత్రి శారద నుద్వహించియున్నాడు. భైరవసింహునికొల్లి షనోరమ, బ్రాహ్మణస్త్రీగనుండినందునను, అతినితఁడై ఉక్తసింహుడు శూద్రుఁడుగనుండినందునను, భైరవసింహుడు చండాలుడగును. అతనిపుత్రి శారద చండాలబాలయగును. చండాలులు అస్పృశ్యులని శాస్త్రములు నిర్ణయించుచున్నవి. కావున యీవివాహసంబంధముచేత మదనచంద్రుడస్పృశ్యుడై రాజ్యపాలనకు అయోగ్యుడుగనున్నాడు. ఈవిషయము మదనచంద్రునకు మేము తెలిపి, శారదను రాణివాసబహిష్కరింపఁజేసినాము. ఈపత్రిక నీవుచూచినతక్షణమే యస్తగిరికేఁగి, శారదా మదనచంద్రులను రాజ్యహిష్కృతులనుచేసి, ముందుధర్మమార్గమున సంస్థానపరిపాలన జరుగునట్లు నియామకములొనర్చి, నీవుమరల యాత్రకు పోవలెనని యాజ్ఞాపించుచున్నాము.

ప్రేమ:- (పత్రికముగించి) విద్యామణిగారు! నేనికప్రస్నింపవచ్చునా?

విద్యా:- అడుగుము.

ప్రేమ:- అస్పృశ్యుడని మీరుపిలుచునట్టివాడు మనభారతీయుడేనా? లేక పరదేశమువాడా?

విద్యా:- అస్పృశ్యుడు భారతీయుడే.

ప్రేమ:- భారతీయులలో నుండునట్టి నాలుగువర్ణములలోన, నేవర్ణమునకు అస్పృశ్యుడు చేరినవాడు?

విద్యా:- ఏఁగు పంచమవర్ణమునకు చేరినవాడు.

ప్రేమ:- పంచమవర్ణమున్నదా?

విద్యా:- ఎందుకులేదు ఉన్నది.

ప్రేమ:- ఐరబ్రహ్మయొక్క సృష్టిప్రకారము తెలుపునట్టి వేదోపనిషత్తులలో బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రవర్ణములు నాలుగేనిర్ణయింపబడినవే, పంచమవర్ణముయొక్క నిర్ణయము నకు వేదవాక్యమేదైననుండైన చెప్పడు.

విద్యా:- దీనికి వేదవాక్యమెందుకుండవలెను?

ప్రేమ:- వేదవాక్యములేకున్నను “చాతుర్వర్ణమయాసృష్టం గుణకర్మవిభాగశః” అనినట్లు పంచమవర్ణవిషయమున భగవద్గీతా వాక్యమైనను కలదా?

విద్యా:- వ్యాసులవారు! మీకుభగవద్గీతలు నిత్యపారాయణము కద? మీరే పోత్తుత్తరమివ్వుడు.

వ్యాస:- భగవద్గీతలలో పంచమవర్ణముయొక్క సూచనకూడలేదు

ప్రేమ:- అట్లయిన, విద్యామణిగారు! పంచమవర్ణమేదియో నిర్ణయింపుడు.

గురువు:- విద్యామణి! నీపూరకుండుము. ప్రేమచంద్రా! చండాలుడనిపింపబడునట్టి మానవుడున్నాడా లేడా? నీవుచెప్పుము.

ప్రేమ:- ఉన్నాడు

గురు:- చండాలుడేవర్ణమునకు చేరినవాడో నీవేనిరూపింపుము చూచెదను.

ప్రేమ:- జన్మచండాలుని నిరూపింపవలెనా? లేక కర్మచండాలుని నిరూపింపవలెనా? సెలవిండు.

గురు:- కర్మచండాలుడని యెవ్వడున్నాడు? వ్యాసా! ఇట్టియసంగతప్రశ్నలు చేయుచుండగ నీవేలయూరకున్నాడవు?

వ్యాస:- గురువర్యా! కర్మచండాలులు పూర్వమందుండిరి. ఇప్పుడు నున్నారు. కావున యీప్రశ్న సమంజసముగ నేయున్నది.

గురు:- వ్యాసా! నీమదికి నిభిమముకలిగినట్లున్నది.

వ్యాస:- గురువర్యా! నామః శుభిముగ నేయున్నది. ఒక్కటే దృష్టాతము విన్నవించెదను ఆలకింపుడు. చాల్కీకిమునుపు కర్మచండాలుడై యుండి, నారదోపదేశంబున, చండాలత్వమునశించి బ్రహ్మర్షి యాయెను. విద్యామణిగారు! కర్మచండాలులు లేరని మీరు చెప్పగలరా?

విద్యా:- గురుచందా! కర్మచండాలుని చర్చయే ప్రకృతముమనకు అనవసరము. భైరవసింహుడు జన్మచండాలుడనికదా మనము చెప్పినది. కావున ప్రేమచందా! మావాదమువినుము. ఆది పండితుడును, సకలశాస్త్రాభిజ్ఞుడును, మహాప్రాజ్ఞుడును, జ్ఞానియు, సంస్కృతవిద్యాగురువునగునట్టి అమరసింహుడు “స్వాచండాలస్తు జనితో బ్రాహ్మణ్యాంవృషలేనయః” అనినాడు. ఈ వాక్యము నీహొప్పెదవా లేదా?

ప్రేమ:- ఒప్పుదను.

విద్యా:- అట్లయిన భైరవసింహుడు జన్మచండాలుడాయెనుకద?

ప్రేమ:- అవును.

విద్యా:- ఇంక నీవాదమేమి:న్నది?

ప్రేమ:- జన్మచండాలుడు పంచమవర్ణమువాడు కాడనియే నా వాదము.

విద్యా:- దీనికి నీయూధారమేది?

ప్రేమ:- మీఅమరసింహుని వాక్యమే ఆధారము. ‘శూద్రాశ్చలవరవర్ణాః’ అనినాడు. ఇందువల్ల శూద్రవర్ణమే అధమమై కడపటిదైయుండగ యింక పంచమవర్ణమెక్కడిది? లేనేలేదు.

విద్యా:- కానిమ్ము. పంచమవర్ణము లేదనుకొందము. జన్మచండాలుడేవర్ణమువాడో నిర్ణయింపవయ్య చూతము.

ప్రేమ:- దీనిని మీఅమరసింహుడే నిర్ణయించియున్నాడు. ‘ఆచండాహస్తుసర్వకీర్ణా అభివృక్షకణాదయః’ అనినాడు చండాలుని

తోపాటుపదుగురు. అంబస్థుడు మొదలగువారు శూద్రవర్గముందే చేరియున్నారు. విజాతీయ మాతాపితృలకు జనించిన వారికి, రెండుజాతులును తగులుటచేత సంకీర్ణులనబడి శూద్రులలో చేరియున్నారు. కావున చండాలుని పంచమువర్ణమువాడనునది శుద్ధతప్ప. మీయమరసింహుడు పంచముడనువాడున్నట్లుకాని, చండాలునకు పంచముడని పేరున్నట్లుకాని చెప్పియున్నాడా?

విద్యా:- వ్యాసులవారు! ఈవిషయమును మీరుచక్కగయోచించి వాదింపుడు.

వ్యాస:-మీవాదమును మీయమరసింహుడే ఖండించియున్నాడు. జన్మచండాలుడు శూద్రవర్గవాడని నిర్వివాదముగ వెల్లడియై యుండగా యింక నావాదమేమున్నది? మీవాదమేమున్నది?

విద్యా:- అదిపోనిండు. చండాలుడు అస్పృశ్యుడనువాదము నిలిచియున్నదికద?

ప్రేమ:- శూద్రుడు అస్పృశ్యుడు కాకపోయినప్పుడు శూద్రవర్గముచేరిన చండాలుడెట్లు అస్పృశ్యుడగును?

విద్యా:-చండాలునియొక్క తల్లియు, తండ్రియును తమవర్ణాశ్రమధర్మములనుత్యజించి, దురాచారదుష్కర్మల నవలంబించి, అసహ్యముగు నడతవలన, సనాతనులకస్పృశ్యులై యుండునట్టి స్థితిలో వారికి వీడుజనించినందున, జన్మముతోడనే చండాలుడు అస్పృశ్యుడాయెను.

ప్రేమ:- ఆట్లయిన దురాచారదుష్కర్మతోకూడిన, అసహ్యప్రవర్తనవల్లనే, అస్పృశ్యతసంభవించుననికదా మీరొప్పుకొనుచున్నారు?

విద్యా:- ఊరకచెప్పినదానిని యొప్పుకొనినట్లగునా? నీమొండివాదము నాకువలదు. వ్యాసులవారు! అస్పృశ్యతయొక్కయుత్పత్తి విషయము మీరేచెప్పుడు.

వ్యాస:- శ్రీవారి సెలవైనచెప్పెదను.

గురు:- అదియేమోచెప్పము.

వ్యాస:- ధర్మసభదైవసభయగుటచేత, నాకుఁజెలిసినదానిని దాచక చెప్పెదను. ఆదియందుండిన నాలుగువర ములవారు చాలకాల మనఱకు తవయందు అస్పృశ్యతాదోషమును మాటయే లేకుండ, పవర్తించిరి. ఇట్లుండగ, వీరిలోకొందఱు అజ్ఞానులైదు రాచారము లొనర్చుచు, సమాజమున కసహ్యమైన కర్మలను చేసిరి. ఈదురాచారులను సంస్కరించుటకై సదాచారపండితులెంతయన్నించినను, వారయందు అవిద్యయేవృద్ధిచెందుచు, చక్కనితోటవకు వారురాకపోయిరి. ఈదురాచారులయొక్క సహవాసముచేత సదాచారులు సహితముచెడుదురని దూరదర్శులగు పండితులు భయపడి యోచించి, దురాచారులయొక్క స్పర్శనమే నిషేధించి, వారినిదూరముగనుంచి, వారికిపంచము జాతీయుననది తామెకల్పించి, వారిని పంచములనిపిలుచుచు, తాము సనాతనులని పిలుచుకొనిరి. వారికిపంచములని నామకరణముచేసినదచాలక వారినిఅస్పృశ్యులనియు, చండాలులనియు సనాతనులు అప్పటికినిఇప్పటికిని పిలుచుచున్నారు. ఈపంచములయొక్క జీవనోపాయముఁకు, సనాతనులే ఆధారభూతులుగ యేర్పడి, వారిని కేవలమదరిదులుగచెసి, తాముచేయుటకు అసహ్యములనునట్టి నీచకర్మములన పంచములతో చేయించుచు, వచ్చినందున, పంచములవిద్యావిహీనులై, హీనదశచెంది క్రిందికిపడిరి. ఇట్లుపతితులై నవారిని, స్వార్థులగుసనాతనులు ఇంకింత అణగద్రొక్కి యదివరకువారియొక్కవృద్ధికే నిరర్థమైయున్నారు. పంచములకు సత్కర్మలయందా మనస్సుపుట్టినను, యీసనాతనులు, వారిని యుద్ధరించునట్టి ధర్మమునే మఱచియున్నారు. ఇదియే నిజస్థితి.

విద్యా:- వ్యాసులవారు! అస్పృశ్యుడేరీతి నుద్ధరింపబడును?

వ్యాస:- యోగింద్రా! మీరేప్రత్యుత్తరమివ్వుడు.

ప్రేమ:- జ్ఞానియగువాని యుపదేశసంపర్కములచేత అస్పృశ్యుడు పరిశుద్ధుడు కాగలడు.

విద్యా:- జ్ఞానియగువాడు అస్పృశ్యుని తాకునా?

[పేమ:- తాకిన నేమగును?

విద్యా:- ఏమగునా? నల్లని బొగ్గుదేహమునకు తగిలిన, దేహము నల్లగై చెడిపోవును.

[పేమ:- అస్పృశ్యుడు నల్లనిబొగ్గుఅంటిరే జ్ఞానియెట్టివాడు?

విద్యా:- దేహమందుజ్ఞానాన్ని తేజము ప్రజ్వరిల్లుచుండుటచేత, జ్ఞాని, యెఱ్ఱనిఅగ్నివంటివాడగును.

వ్యాస:- విద్యా మణిగాదు! అమరసింహునితో గొంతుకోయించు కొన్నది చాలక, మీరే మీగొంతును కోనుకొనుచున్నారే? ఇదీయేమి.

ద్యా:- అదియెట్లు?

వ్యాస:- చెప్పవలయునా? వినుడు. అస్పృశ్యుడు అనునట్టి నల్లని బొగ్గును, జ్ఞాని అనునట్టియెఱ్ఱనిఅగ్ని తాకెనేని, ఆబొగ్గుసహితము అగ్నియై రెండును కలిసిసమ్యమునే చెందును కాని అగ్ని నల్లగై చెడిపోవునా?

బ్రాహ్మ:- (లేచి) అగ్నినల్లగకాదు--చెడిపోదు సెలవైన నిప్పుడే అగ్ని బొగ్గు రెండును తెచ్చి పరీక్షచూపెదను.

సాంబ:- జ్ఞానియొక్క ఉపదేశమువలన, అస్పృశ్యుడుజ్ఞానికాగలడు

విద్యా:- జ్ఞానియగువాడు, అస్పృశ్యునిదగ్గటకు రానిచ్చునా?

[పేమ:- మీరు దినదినమును అస్పృశ్యునిదగ్గటకుపిలుచుచునే యున్నారు.

విద్యా:- ఎవ్వఁడా అస్పృశ్యుడు?

[పేమ:- మంగలివాడు. మీఅమరసింహుడే చెప్పినాడు. యురీముండి నాపితలని మంగలి నాపితుడుఅనగా అస్పృశ్యుడుకాడా?

మీరును మీగురువులును మంగలినిదగ్గటకు పిలుచు--యే కాక మీసర్వాంగములను వానిచే క అప్పగించుచుండలేదా?

విద్యా:- (ఊరకుండును)

గురువు:- ఏమివిద్యామణీ ఊరకున్నాడవు?

విద్యా:- గురుదేవా! పంచమవర్ణముశాస్త్ర నిర్ణితముకాకపోయెను. జన్మచండాలుడు శూద్రవర్ణములో చేర్చబడినందున, అస్పృశ్యు

దు కాకపోయెను అస్పృశ్యత నశించునదే కాని శాశ్వతముగ నుండునదికాకపోయెను ఇంకేవిషయమునెత్తి నేనువచింపవలయు నో సెలవిండు.

గురువు:- ఉండునది ఒక్కటేవిషయము. “శారద అస్పృశ్యురాలు” అనునది. దీనినినీవు అవునందునా, కాదందునా నీయ భిప్రాయముచెప్పుము. ఇంకయేవాదమునువలదు.

విద్యా:- గురువర్యా! మనబ్రాహ్మణ సమాజమువారిని మొదట ప్రశ్నింపుడు. వారియభిప్రాయమును నేనాచూచించెదను. వారు సమాజసాభిప్రాయము నిచ్చెదరనియే నాకునమ్మకముకలదు.

గురువు:- అట్లయినసరి. బ్రాహ్మణపండితులారా! మీరందఱును, యేకాభిప్రాయమునొదియున్న మీలో నెవ్వరైనను దానిని ప్రకటింపుడు.

సదా:- గురుజేవా! మాయందఱిది యేకాభిప్రాయమయ్యెయున్నది. దానిని సాబమూర్తి గారు వెల్లడిచేయుదురు.

గురువు:- మంచిది సిద్ధాంతీ! లేచిచెప్పుము.

సాంబ:- (లేచినిలచి) గురువర్యా! రాజేంద్రా! బ్రాహ్మణసమాజముమొక్క యభిప్రాయములను విన్నవించెదను. ఆలకింపుడు మొదటిది—పంచమవర్ణము శాస్త్రనిర్ణీతముకాదు. ఇదితత్కాల కల్పితమైనది.

రెండవది— జన్మచండాలుడు శూద్రవర్ణమునోచేరి, అస్పృశ్యుడు కాడు.

మూడవది— శారదాదేవిగారు, అస్పృశ్యురాలుకాదు.

నాల్గవది— అస్పృశ్యత జ్ఞానోదయముచేత నశించును.

(అనికూర్చును)

భోగిచంద్ర:- బ్రాహ్మణోత్తములారా! శ్రీగురువులవారుచేసిన అస్పృశ్య నిర్ణయమునకు నాధారంబుగ వారికియెట్టిశాస్త్రాధికారముకలదో మీరు తెలుసుకొనినారా!

సాంబ:- మాకుబాగుగ తెలుసును. శ్రీవారిది “స్వార్థకశాస్త్రము,

సదా:- మరియు “ఆశా శాస్త్రము”

బ్రాహ్మ:- ఇంక మరి “అనుకూల శాస్త్రము”

భాగి:- విప్రోత్తములాగా! ఇట్టిపలుకులాడి, గురుద్రోహులు కాకుండు.

సాంబ:- మేముగురుద్రోహుల మగుదుమోకామొ, తెలియదు కాని, యీగురువులమాటవిని, హిందూమత ద్రోహులము కాజాలము,

సదా:- మరియు రాజద్రోహులముకూడ కాజాలము

బ్రాహ్మ:- ఇంకా మరి దైనద్రోహులముకాజాలము.

గురువు:- (ఆగ్రహముగ) భాగించందా! నాయధికారనిషయము ప్రశ్నింపబడినందున, నేనుచెప్పెనను వినుము. నేను బ్రాహ్మణ సమాజమునకే గురువగుటచేత, వీరియభిప్రాయములను ఖండించుటకు నాకు సంపూర్ణాధికారముకలదు. కావున, శారద అస్పృశ్యురాలని నేను నిర్ణయించినది అట్లనేనిలచియున్నది. నాయభిప్రాయమే చెల్లెలగియున్నది.

పేమ:- గురువర్యా! బ్రాహ్మణసమాజమునకు అధికారులుగ మీరు మీయభిప్రాయము నిచ్చితిరి. బ్రాహ్మణులతోపాటు సకల ప్రజలకును అస్మగ్రి భూషేవికిని, అధికారిగనుండునట్టి భాగించందరాజేంద్రుడు తనయభిప్రాయము నివ్వవచ్చునా లేదా? సెలవిండు

గురువు:- ఏమి? భాగించంద్రుడు నన్నుకాదని వేరెయభిప్రాయము నిచ్చునా?

పేమ:- గురువర్యా! రాజేంద్రుని మనస్సుననుండు మాటను నేను చెప్పటకట్లు సాధ్యమగును?

బ్రాహ్మణులందరు:- రాజేంద్రుని యభిప్రాయమును మేము విననే వలయును.

గురువు:- భాగించంద్రునియభిప్రాయమును నేనును వినుటకు సిద్ధము గనున్నాడను.

పేమ:- గురువర్యా! రాజేంద్రుడు తనయభిప్రాయమును తెలిపె నేని, యందులఫలమేమియో సెలవిండు.

గురువు:- భోగిచంద్రుడు నన్ను కాదని భిన్నాభిప్రాయము నిచ్చిన యెడల, మేమిద్దఱము నొప్పనట్టి మధ్యస్థునియొక్క తీర్మానమునకు మనమందఱమును బద్ధలుకావలయును.

[ప్రేమ:- అట్లనేకానిండు. రాజేంద్రా! మీయభిప్రాయమును సెలవిండు.

భోగి:- సభాసదులారా! పండితులయొక్కయు యోగీంద్రుని యొక్కయు, వాదములను నేనుచక్కగ గమనించినాడను. బ్రాహ్మణ సమాజమువారు యేకవాక్యముగ వచించిన యభిప్రాయము ధర్మసమ్మతములై యున్నవని నాటినే నేనామోదించుచున్నాడను. శారదాకుమారి పవిత్రరాజపుత్రికయగునేకాని యస్పృశ్యురాలుకాదు. శ్రీగురుదేవులు పొరవడియండవచ్చును కావున వీరుసర్వాలోచన యొనరించి, నాతో నేకీభవించుటరని నమ్ముచున్నాడను.

గురువు:- అదియెంతమాత్రమును కాజాలదు. ఈవిషయమును మధ్యస్థుడే పరిష్కరింపవలయును.

[ప్రేమ:- గురువర్యా! మీరనియమింప గోరునట్టి మధ్యస్థుడెవ్వడగునో సెలవిండు.

గురు:- వేదగిరి మంత్రి విశారదుని నియమించుటకు నేనుకోరెదను.

[ప్రేమ:- రాజేంద్రా! మీరేమందురు?

భోగి:- విశారదమంత్రి మధ్యస్థుడుగ నుండుటకు నేనును సమ్మతించెదను.

[ప్రేమ:- రాజేంద్రా! విశారదున కంతటియోగ్యతకలదా?

గురువు:- ఇదియేమిప్రశ్న [ప్రేమచంద్రా! మేమిద్దఱమునొప్పిన మధ్యస్థునివలదనుటకు నీకధికారములేదు. విశారదుడు మిగుల యోగ్యుడు. ఈవిషయము నతడే పరిష్కరింపవలయును.

[ప్రేమ:- విశారదుడు పరిష్కరించియె యున్నాడుకద?

గురు:- ఏమని పరిష్కరించినాడు?

[ప్రేమ:- శారదాదేవి అస్పృశ్యురాలు కాదని.

గురు:- ఎప్పుడు పరిష్కరించెను?

[పేమ:- ఇప్పుడే

గురు:- ఇంతవఱకు నీవు వెళ్ళివాదముచేసినందున నీకు పిచ్చితల
కెక్కియున్నది. విశారదుడైనభకు రానేలేదే అదెట్లుపరిష్కరింప
గలడు?

పేమ:- విశారదుడువచ్చియున్నాడు.

గురు:- ఏడీ!

పేమ:- (తటాలునవేషమునిప్పి) నేనేవిశారదుడను.

గురు:- (నిర్విణ్ణుడై తలవంచుకొనును)

సృవేశ్వము-మదనచంద్ర-శారద-వసంత-భారతి-
సత్యవతి-మునిస్వామి.

మదన:- (మొదట పేమచంద్రునినకు-తర్వాత బ్రాహ్మణులకు-పిమ్మ
ట భాగించునకు, నమస్కరించును.)

[పేమ:- మదనచంద్రా! గురువులవారిని మఱచితివే.

మద:- ఆయస్పృశ్యుడు నావందనమున కర్హుడుకాడు.

గురు:- (లేచిపోవయత్నింపగ)

మద:- సన్యాసీ! పోకుము. నిలువుము. భటులారా! ఈసన్యాసిపరు
గెత్తుకుండ కాచియుండుడు.

భటులు:- (గురువుచుట్టు నిలచెదరు)

భాగి:- విశారదా! నీవుమహాత్ముడవు. అవతారపురుషుడవు. నీపరి
భావము కడునద్భుతము. నారాష్ట్రమందు సనాతనులయొక్క
కార్యముచేత, చిరకాలమునుండి బాధితులైయుండునట్టి మా
నవసంఘము నుద్ధరించితివి. సారాజ్యమునేరక్షించితివి. ఇకమీ
ద నాకురాజ్యభారమువలదు. నీశిష్యుడు మదనచంద్రుడే అస్త
గిరినియేలని. రెండుసంస్థానములకు నీవేరక్షకుడవైయుండవలె
ను. (అని మదనచంద్రుని శారదను సింహాసనముపైన కూర్చుం
డజెట్టును.)

మదన:- సభాసదులారా! ఈసన్యాసి రాజ్యాధికారమును తనచేతి
యందుంచుకొని నాజనకునిబొమ్మవలె ఆడించునట్టి దుర్గుణ-దు
రాశలనుపొంది దుష్కార్యములనొనరించి కర్మచండాలుడై

యూదులచేత నితడు మనరాష్ట్రమునకే అస్పృశ్యుడైయున్నాడు. కావున యితని నిష్పడె నారాష్ట్రమునుండి బహిష్కృతుని చేసితిని. సన్యాసీ! నీవు నారాజ్యమందెచ్చటను నుండరాదు. వెడలిపోము.

గురువు:- (పోవును)

మదన:- నసంతసోనుయాజులుగారు మీరు గురుమతమును స్వాధీనముచేసుకొనుడు. (మునిస్వామితో) మునిస్వామీ! నీకు‘ముని చూడుడ’ను బిరుదునొసగి నారాజ్యమందు ముఖ్యసేనాధ్యక్షుని యుద్యోగము నొసంగితిని. (హరిజనులతో) హరిజనసోదరులారా! నిజమగు రాజభక్తియు, దైవభక్తియుకలవారు హరిజనులేయని భరతఖండమునందు ప్రకటితమాయెను. ఆసన్యాసిమాటలనుపాటించి, యిన్ని గిణములు మిమ్ములను మేముబాధించినందునకు మీరుక్షమింపవలెనని, వేడుచున్నాడను.

సాంబ:- (లేచి) రాజేంద్రా! హరిజనులనుబాధించినట్టి పాపభారమంతయు మాయందేమున్నది. మాపాపమునకు ప్రియశ్చిత్తము యిదిగోచేయుచున్నాను (అనిసాష్టాంగదండమునిడును)

మదన:- ఈపురమునకిప్పుడును “అస్తగిరి”యనుపేరును తీసివేసి, “హరిజనపుర”మను పేరును పెట్టితిని. నారాజ్యమందు పంచముడని-చండాలుడని-అస్పృశ్యుడని యేమానవుడును పిలువబడరాదని ఆజ్ఞాపించుచున్నాను. ఇకమనమందరముచుచేరి శ్రీహరిభజన సల్పుదిము.

అందఱు:- (లేచి హరిభజనచేయుదురు.)

పాట అనుబంధము 20

మంగళము.

ప్రేమచంద్రయోగి లేక అస్పృశ్యవిజయము

అనుబంధములు

సూత్రభాష్యము.

1 మోహన రూపకము.

శ్రీమనోహర! రామశ్రీకర! శ్యామసుందరా! అఘపరిహర||
సామజాతివిదార, శ్రీధర! రామగుణధామా! శుభనామా! వర,
ప్రేమాలయ!! శ్రీ||

1. వనజాననమత, పావన! వనజాలయభాగ్యనదన!

అనిశముమరి, నిమగ్నల చెద-కనికరమున-ననుగావుము! శ్రీ||

సాంబ

2 బలహరి (హండ్) ఆది.

ద్రవ్యమే రెండక్షరముల-దివ్యమైనమంత్రము
ద్రవ్యపూజనరుండు సేయ-దనరుభవ్యమే క్షము|| ద్రవ్య||

1. ధనముకల్లువాఁడెఘనుండు-ధనముకల్లువాఁడెబలుండు

ధనికుఁడొతపాపియైన-ధర్మవంతుడనబడు|| ద్రవ్య||

2. ఎంతవిద్యయున్న నేమి? యెంతసత్యమున్న నేమి?

చెంతకాసు లేనివాఁడు-చెనటిజీవుఁడేముగు|| ద్రవ్య||

మాలలు.

3 హిందూ-మిశ్ర-ఆది.

(జయ)రవికులభూషణ, శ్రీరామా! భవభయభంజన రఘురామా!

1. జానకిరమణా! శ్రీరామా-జయదానవదమనా-రఘురామా||జయ

2. వాసుకిశయనా, శ్రీరామా! జయ-వారిజనయనా, రఘురామా||

జయరవి||

సాంబ.

4 యమ-ఆది.

భామాజననతశ్రీకామా!-భాసురరతియుత, శ్రీకామా

కామితవరదా, శ్రీకామా కాంచనఫలదాశ్రీకామా||భామా||

1. కాముఁడేవుండు-కాముఁడెప్పుఞ్చుండు

కామునిభజనమె-కామితము

శారద.

5 ధన్యాసి-ఆది.

సేవదధ్యానముసేతునుకృష్ట నెనరునకావుమున||కృష్ట నెనరున||

1. తాపసలోలనా-తాపమురయమునబౌపవె, కరుణాసాగరకృష్టా||

నెనరున||

2. వేదనినోదనా-వేదననాఱ్ఱము-వేదజేదకమలానాయకకృష్ణా॥
నెనరున॥

భారతి.

6 యమక-ఆది.

(హరి) శ్రో! వారిధిశయనా! పరిపాలింపుము-పంకజనయనా॥ శ్రో॥

1. ననుకాపాడుము-ఘనగుణశీలా! వనమాలాంచిత-వాసవపాలా॥
శ్రో॥

2. ఖగవాహనకడు-కరుణముచూపుము

నిగమాత్మా! నా-వగనెడబాపుము॥ శ్రో॥

మదనచంద్ర.

7 వాటకుగంజి-రూపక.

మీననేత్రయో-లేక-మించుతీగయో-కాన

మెఱయుచునగెను-త్వరితమె॥ మీన॥

1. ఎందుజూడనైతీనిట్టి యందమైనచికిలిమోము

చందురుండెభూమికిదిగి-విందొనర్చివెడలెనేమొ॥ మీన॥

2. కాంచి కాంచకున్నముందె-మించుమించివేగమరిగె

సంచలింపజేసిమదికి-పంచశరుడుబాధయొసంగె॥ మీన॥

శారద.

8 మాండ-ఆది.

నీకులకాంతను నేగదరమణా! ఇంకేలనుమసలక॥ రమణా॥ పల్లవి

నేమనజాలను-నిర్దయవిడుమా నీతినిమదినిడుమా॥ రమణా॥

జేత.

అనుపల్లవి.

నీమీదకాపాణము, నుంచినదాననే

కామించివెంటనే, వచ్చినదాననే

వేమారునునిను, వేడెడుదానను ఆమోదంబున-ప్రేమబూపుము॥

నీకుల॥

భారతి-మదనచంద్ర.

9 హిందూ-మిశ్ర-ఆది.

భారతి:- తొలగెనుము-దూరము కలుషవిచారా

కులసతినేనని తెలియవదేరా?

బలమగుపాపం బనిగనవేరా॥

మదన:- బాలరొ, నా పైననింత చలమొందిననే తాళగనొన?

ఏలుమునకా దయతోచాన॥

భాతిర:- జడమతినీవిటు చెడుగుతలంపున
కడుకొనినిల్చిన కడిదినిగాఁతుర
దుడుకిదిచాలుకా తడయకపోరా॥

మదన:- వేడెదనే వెలచీ నిన్ను జడజాత్రి రొనే-నోడితినీకు
పోడిమిగా కనవే కాంత॥

మదనచంద్ర. 10 నాటకురంజి-రూపకము.

ఏలనే, యింతవైరము? చెలీ! యేలనే
లలనామణి, కరుణింపుము॥ యేలనే॥

1. సమ్మదంబును, కనివడిరమ్మ! కమ్మనికాఁగిలి నాకికనిమ్మ
కొమ్మా నీ కిది మేలా? రమ్మాముద్దులబాలా॥ యేలనే॥
2. నామనోజ్ఞ, భామినిరా! సా, మజేంద్ర, గామినిరా
ఆమోదం బిం పార! వామాత్మీ! నినుగోర॥ యేలనే॥

ముక్తు-గంగు. 11 జంజూజి-ఆది.

గోకులకాలా గోపాలా! జయ గోవర్ధనధర గోపాలా॥జయ॥

1. నందకుమారా గోపాలా జయ, నవనీతచోరా గోపాలా॥ జయ॥
2. మురళిమనోహర గోపాలా జయ, పరమవిచారా! గోపాలా
॥జయ॥
3. కామవిదారా, గోపాలా! జయ ప్రేమవిహారా! గోపాలా॥జయ॥

నాంబ. 12 నవరోజు-ఆది.

1. కాసులోనకానిపించు కాశ్చక్రైలాసము
వాసుదేవుడుండునట్టి వైకుంఠము
మోసమెంతయున్నగాని దోసమెంతయున్నగాని
కాసులున్నచాలు, నంత మాసిపోవును ॥కాసులోన॥
2. చచ్చువానిలేవనిచ్చు నొచ్చువానినవ్వనిచ్చు
మెచ్చుమందుకాసుయెంత మేలైనది
అచ్చపుజ్ఞానినైన అస్పృశ్యుడనిపించు
ఇచ్చగించుకోర్కెల్ల నీడేర్చును॥ కాసులోన॥

బ్రాహ్మణులు.

13 హిందూ-యమ విశ్వ-ఆది.

అందఱు: కుక్షి నిండనబ్బెమాకు భక్షణంబులన్నియును

కూలబడినలేవలేము కూతనోటవెళ్ళుమ॥

1 బ్రా॥ మూషపదులలడ్డులొక్క మున్నచేసి ముంచితి
కూషలేక చిక్కియున్న కుక్షిలోకిదించితి॥కుక్షి॥

2. బ్రా॥ చారుపప్పుపెరుగుపాలు నార మొదకలిపితి
ఊరిగా చుచప్పరించి ఊరిలూరితి॥కుక్షి॥

బ్రాహ్మణులు.

14 కన్నడ-ఆది.

2 బ్రా: శడపెట్టుయుబ్బరమెట్లు తగ్గునయ్య?

3. బ్రా: కడుపులోనున్నదంత కక్కవయ్య॥తడ॥

2. బ్రా: పుట్టెపుట్టెయుబ్బబ్బబ్బ పొట్టపోటు

4. బ్రా: పొట్టలోనిలడ్డులన్ని బైటపెట్టు॥తడ॥

బేత్. 1. మందరోగముపుట్టెమనకు నొదుకన్నతింటిమో?

మందులిచ్చువారులేక యిందెచావు కందుమో?

ఏమో? ఎట్లనో? దైవమా॥తడ॥

2. ఇండ్లుభార్యలచూచునాశ యింతటితోరెనే?

పెండ్లిదాస్తభోజనాల తిండితప్పిపోయేనే?

ఏమో? ఎట్లనో? దైవమా?॥తడ॥

బ్రాహ్మణులు.

15 పల్లకిమాయపాట.

ఓం ఓం ఓం—ఓం ఓం ఓం

1. అన్నమంత, అరగపోయె ఓంఓంఓం.

2. నెయ్యయంతకరిగిపోయె ,,

3. జందెమంతచినిగిపోయె ,,

4. జాతిమంతమునిగిపోయె ,,

5. ధర్మమంతతఱిగిపోయె ,,

6. కర్మమంత సారిగిపోయె ,,

7. బట్టలన్నితుంటలాయె ”

8. పొట్టలన్నిమట్టమాయె॥ ”

శ్రీమచంద్ర,

16 హిందూ-మిశ్ర-ఆది

పొలుపారగానిక పూజించెదము పురుషోత్తమకృష్ణా! పొలుపార॥

1. సుందరముఖజితపోమా! వరగుణమందీర! శ్రీకృష్ణా !
వందితసురుచిరపాదాంబుజ యదునందన! శ్రీకృష్ణా !
ముదమార వగపార నినుజేరువిధంబుజూపుము భక్తులగావుము
మధుసూదన! కృష్ణా ॥ పొలుపార॥

సత్య-శారద-భారతి.

17 యమక-రూపక.

నందబాల, పాపహరా! బృందలోలసౌఖ్యకర!

ఇందిరేశ. చక్రధరా! కృష్ణమంగళం॥

1. దానవమదహరణఘనా! మానితగుణజ్ఞానసదనా!
దీనపాలశేషశయన! ధీరమంగళం॥
2. వాసవాదిదేవవినుత! భాసురాంగభవ్యచరిత!
వాసుదేవ, సత్యకలిత! శ్రీశమంగళం॥

మదన-సత్యవతి,

18 బిల్వరి-ఏక.

మద: మేలుకాదు, మగువమిడిసి మిగుల, రగిలి, బిగియకే

సత్య: పోలదిట్టి చలము రిత్తకలవర, మిదికలుషుడా

మద: తెలివి గలిగి తెరలవే

సత్య: వలువ యవల తొలగరా

మద: తీటుగాని తెఱగుమాని తెఱలు తెఱవ తెగడకక

సత్య: శూరుడైన చెఱనుబట్ట చేరరారచూచెదక

మద: చలము, పదలి తో లగు చెలువ సలుప, వలదు, జాగికక

సత్య: పలువ, చనుము మనలిననిను శమమపురికిపనిచెదక

మద: కోమలాంగి కోర్కెభంగి కూయవలదు వెడలిరా

సత్య: తామసుండ తార్పులాడ తాపమొంది చెడదురా॥

సాంబ.

19 సావేరి-రూపక.

ప్రేమయే రెండక్షరముల రామనామమంత్రము
ప్రేమయోగి సేయుభువికి క్షేమమైనకార్యము॥

1. ప్రేమగల్గువాడెఘనాడు ప్రేమగల్గువాడెబలుడు
ప్రేమసంధుడైననరుడు రామచంద్రసామ్యుడు॥
2. ప్రేమయే దైవమగును ప్రేమయే మోక్షమగును
ప్రేమశూన్యుడవనిపైన క్షామదేవసముడగుకా॥

అండలు.

20 బేహగ్ - ఆది.

మందరధర! సుర వందిత శుభకర! నందయశోదా, సుకుమారా
మానాథా! ఆ, నందప్రహారా! దీనాథారా! దురితహారా॥మందర॥

1. గురుతరాఘమోచనా! హరిశఞాంకలోచనా!

ఘోర, దైత్యగర్వ, హరణ నీరజాక్ష, పావనా!

పరమణి, కౌస్తుభ, భూషణ బుధజనపాలన భావన శ్రీసదనా

కరుణాభరణా! విమలాచరణా కమలారమణా కరిభరణా!

మంగళం కృష్ణ జయ మంగళం, రుక్మిణీశ, మంగళం

॥ముందర॥

మంగళము.

